

حیات ہمالیوں، از آخر چرخ برتری، رشک زہرہ و شتری، جناب آغا مرزا محمد جعفر صاحب جعفری  
مجموعہ صفحہ بقیع چھوٹی لکھائی چھپائی اور کاغذ معمولی قیمت ۴۷ پیسہ شیخ محمد جان الہی بخش تاجران  
کشمیری بازار لاہور،

ہمالیوں نامہ گلبدن بیگم پنجاب یونیورسٹی کے منشی فضل کے نصاب میں داخل ہے جناب مرزا  
جعفر صاحب جعفری نے طلبہ کی آسانی کے لئے اس کا خلاصہ اردو میں کیا ہے جو "حیات ہمالیوں"  
م سے شائع ہوا ہے، رسالہ کی زبان صاف سلیس اور انداز بیان عمدہ ہے، لیکن اگر دلائل  
لیکن لکھا جاتا تو بہتر تھا،

خلافت الامتہ فی العبادات، ترجمہ مولوی عبد الرحیم صاحب ناظم مکتبہ علوم مشرقیہ پشاور  
صفحہ معارف سائز، کاغذ اور لکھائی چھپائی متوسط، قیمت ۵۷ پیسہ :- الملال بک انجمن  
نیرالوالہ دروازہ لاہور،

یہ علامہ ابن تیمیہ کے رسالہ خلافت الامتہ فی العبادات کا صاف سلیس اور روان ترجمہ ہے  
بتایا گیا ہے کہ سینوں کے مختلف فرقوں کی عبادات نماز اور حج وغیرہ میں جو اختلافات  
فروعی ہیں، ان کو اصل عبادت کے جائز و باطل ہونے میں کوئی دخل نہیں، بلکہ مسائل  
و مکروہات سے متعلق ہیں، اور مثال میں حج کا قرآن و تمتع سے ادا کرنا بسملہ کا ہر دو  
ماہ قنوت فجر قنوت مغرب و عشاء قنوت بعد از رکوع اور عیدین کی تکبیرین وغیرہ کو پیش  
ہے، یہ رسالہ دور حاضر میں بھی جماعت اہل حدیث و اخوان ذونون کے لئے مفید ہے اگر  
آج کل رسالہ بازی اور مخالفانہ و موافقانہ تحریریں زیادہ تر انھیں مسائل پر ہوتی

## جلد ہشتم

ماہ ربیع الاول ۱۳۴۹ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۳۰ء

عدو

## مضامین

۸۲-۸۲	سید سلیمان ندوی	شذرات
۹۵-۸۲	"	منصب نبوت
۱۱۳-۹۶	مولوی شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی	بحرین
	رفیق دارالمصنفین	
۱۲۵-۱۱۴	مولوی سید ابوالقاسم صاحب مدرسہ حیدر آباد	طالب فلسفہ کی نوعیت طبعیت اور اس کی تعیین و
۱۳۴-۱۲۶	جناب مولوی امتیاز علی خان صاحب شری رامپور	صحیح مسلم کا ایک قدیم نسخہ ہندوستان میں
۱۳۸-۱۳۵	"	مرحوم احمد تیمور پاشا
۱۴۲-۱۳۹	"	اسلام میں قوانین بین الدول
۱۴۶-۱۴۳	"	اجار علیہ
۱۴۷	جناب علی اختر صاحب حیدر آباد دکن	فروع آخر
	نواب ادہ سید شمس الحسن بی بی ایل، ایل بی لکھنؤ	عشق مجبور
۱۵۷-۱۴۹	نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن	المبین
	خان شروانی	
۱۶۱-۱۵۸	"	مطبوعات



## سیرۃ نبویہ

سیرۃ نبویہ کی چوتھی جلد بھلائی کہ اب اس قابل ہوئی کہ وہ مطبع کے حوالہ کیجاسکے۔ یہ جلد غالباً پچیس سو صفحوں میں پوری ہوگی اور اس کے آخر آخر تک بھی چھپر پوری ہو جائے تو غنیمت ہے اس سے پوری ہی نہیں ہو سکتی۔ آج کے مقالات میں اس کے مقدمہ کے چند صفحے صرف اس کے موضوع بحث کے لیے درج کیے جاتے ہیں کہ اکثر احباب اس کے متعلق دریافت فرماتے رہے ہیں،

سیرۃ کی گذشتہ تیسری جلد میں معجزات پر بحث ہے، اس میں ایک باب معجزات اور فلسفہ معجزات ہے۔ یہ باب جیسا کہ کتاب مذکور کے دیباچہ میں تصریح ہے، ہمارے سابق رفیق دارالافتاء مولانا عبدالحق ندوی معلم فلسفہ جدیدہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن کا لکھا ہوا ہے۔ موصوف نے اس باب کو اس قدر سے لکھا تھا کہ اسکو تمام اہل نظر نے بالاتفاق پسند کیا، بلکہ صحیح یہ ہے کہ اس سے عقل پرست گروہ کے معجزات اور رہنمائی ملی، مگر ہمارے فاضل دوست کے مذہبی خیالات میں بعض بزرگوں کے فیض سے روز بروز بڑھتی جاتی ہے اس لیے وہ اب اپنی ہر اس تحریر کو جو کتاب و سنت رسول اور سلف صالح کے مسلک سے سرموہ و گناہ عظیم سمجھتے ہیں اور اس کے لیے ہر کفارہ ادا کرنے کے لیے تیار ہیں بنا بریں وہ اپنے اس مضمون کے متعلق مناسب سمجھتے ہیں کہ اس میں جو چیز ایسی ہو جو اس صحیح مسلک کے خلاف ہو وہ اس سے رجوع کرتے ہیں و سنت کے ٹھیک اور صحیح مفہوم پر قائم ہیں اور باب مذکور کے ناظرین سے بھی وہ یہی توقع کرتے ہیں

سیرۃ صحابہ کے نام سے جو سلسلہ دارالافتاء میں قائم ہے، اس کی ایک نئی جلد چھپر تیار ہے، اس میں

ان مہاجرین صحابہ کے حالات میں جو فتح مکہ کے قریب اسلام لائے ہیں، یہ پونے چار سو صفحوں میں تمام ہوئی ہے اس کے مؤلف مولوی شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی رفیق دارالافتاء ہیں،

ہندوستان کا موجودہ دور مسلمانوں کے لیے سخت قلق افزا ہے، رہنما مختلف الراء اور عوام قائل و بے پروا ہیں، جب ان کو صحیح یا غلط نام سے جوش میں لایا جاتا ہے، تو کچھ دور دوڑتے ہیں، اور پھر تھک کر بیٹھ جاتے ہیں، پھر ان کے جوش و غیرت کے لیے رہنما کوئی نیا نام شاکر کرتے ہیں اور پھر وہ ہاتھ پاؤں جھاڑ کر کھڑے ہوتے ہیں، سلسلہ سے لیکر آج تک یہی سلسلہ قائم ہے، کیا یہ زندگی کی علامت ہے؟

ہندوستان میں مسلمانوں کا انتشار اور پراگندگی بڑھ رہی ہے یا گھٹ رہی ہے؟ خدا جانتے آپ اسکا جواب دین ہمارے نزدیک تو بڑھ رہی ہے پچیس تیس برس مسلمان صرف ایک ایجوکیشنل کانفرنس یا ندوۃ العلماء کو جانتے تھے، اس کے بعد سیاسی حیثیت سے سلسلہ سے لیکر مسلم لیگ کو جانا اور سلسلہ تک یہی عالم رہا، اس کے بعد پرانی انجمنوں سے سیر ہو کر مجلس خلافت قائم کی اسی کیساتھ جمعیتہ العلماء رہنمائی گئی چند برس انکی بہار رہی، پھر تنظیم اور تبلیغ کا شور مچا ہوا اور آل انڈیا تنظیم کانفرنس اور تبلیغ کانفرنس کا زور ہوا، پھر ایک مسلم لیگ کی دو مسلم لیگیں ہوئیں پھر ایک خلافت کی دو خلافتیں ہوئیں، ایک جمعیتہ العلماء سے دو جمعیتہ العلماء ہوئیں، اب آج کل آل انڈیا مسلم کانفرنس کا دور ہے، دیکھیں اس ایک مسلم کانفرنس کی دو مسلم کانفرنسیں کب بنتی ہیں، اور ہمارے قومی کھلونوں میں ایک نئے کھلونے کا کب اضافہ ہوتا ہے،

## سیرۃ الصحابہ

اس سلسلہ کی حسب ذیل کتابیں تیار ہیں:-  
خلفائے راشدین، مہاجرین جلد اول، سیرۃ انصار جلد اول، سیرۃ انصار جلد دوم، سیرۃ صحابہ  
اسوۃ صحابہ جلد اول، سوۃ صحابہ جلد دوم، سیرۃ عائشہ رضی اللہ عنہا، الفاروقی، سوۃ صحابیات، سیرۃ  
سیرۃ انصار جلد اول، سوۃ صحابہ جلد دوم، سیرۃ عائشہ رضی اللہ عنہا، الفاروقی، سوۃ صحابیات، سیرۃ



# مقالہ

## منصب نبوت

### سیر کی چوتھی جلد کا مقدمہ

اس پیش نظر جلد کا موضوع بحث سمجھنے کے لیے یہ سمجھنا چاہیے کہ سیرت کی کتابوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زندگی کے اندر جو چیز سب سے زیادہ ممتاز ہو کر نظر آتی ہے وہ غزوات اور لڑائیاں ہیں لیکن یہ غزوات اور لڑائیاں خود بالذات نہ تھیں، وہ سلسلہ دعوت میں اتفاقاً پیش آگئیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عرب کے سامنے اسلام کی دعوت پیش کی، انھوں نے اس کے قبول کرنے سے انکار کیا، اور نہ صرف انکار کیا، بلکہ اس کے مبارک شہ کی اس کے قبول کرنے والوں کو ستایا، اور ان کو اپنے گھروں سے نکال دیا، وہ اپنی جان بچا کر دور دراز چلے گئے، وہاں ان کی دعوت نے فروغ پایا، اور بہت بڑی تعداد نے اس کی سچائی کو قبول کیا، یہ دیکھ کر ان کے یاروں سے یورش کی اور چاہا کہ اس جماعت کو بزورِ مٹا دیں، اس نے اپنی جان کے بچاؤ کی تدبیریں کیں، پر زور سازشوں اور کوششوں کے سبب کو پہاڑ بکرو کا، اور ان کے حملوں کی مدافعت کی، اس کشمکش کی صورت اختیار کی، اور مدت تک قائم رہی، اور آخر کار اسلام کی کامیابی پر اس کا خاتمہ ہوا، یہ جو کچھ ہوا اور پیش آیا وہ گو خود نہایت عجیب اور حیرت انگیز اور کرشمہ ربانی کا پورا منظر ہے، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اصلی اور مقصود بالذات کارنامے نہیں، وہ اتفاقی حوادث ہیں جو اسلام کی دعوت کی مخالفت سے پیش آگئے، آپ کے اصلی پیغام کارنامے وہ ہیں جو اگر یہ اتفاقی واقعات نہ ہوتے تب بھی ظاہری ہوتے، اور وہی آپ کی سیرت مبارکہ کے اصلی واقعات اور سوانح ہیں

وہ بین سر تا پا روحانی و اخلاقی انقلاب پیدا کر دیا تمام عالم کے سامنے کامل ترین اور اخیر شریعت کو پیش کرنا، ترانہ توحید اور سرود محبت سے دنیا کے گوشہ گوشہ کو معمور کرنا، تاریک خانہ عالم کو سراج منیر بنکر بقعہ نور بنسا دینا، گمراہوں کو راستہ بتانا، بھولوں کو یاد دلانا، بندوں کا رشتہ خدا سے جوڑنا، غلط اوہام کو مٹانا، اخلاق فاضلہ کا سکھانا، گناہوں سے دفتر کو دھونا، انسانوں کو شیطانوں کے دام فریب سے نکال کر فرشتوں کی صف میں کھڑا کرنا، دنیا کو رفق و محبت طہ و شفقت اور برادرانہ مساوات کی تعلیم دلانا، حکمت و دانائی، پند و موعظت اور تہذیب و تمدن کے رموز سکھانا، روحانیت کی برباد شدہ دنیا کی دوبارہ تعمیر، اور قلوب و ارواح کے دیران گھروں کی از سر نو آبادی، پیش نظر جلد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ کے انہیں واقعات اور کارناموں پر مشتمل ہے،

بظاہر نظر آتا ہے کہ اس قسم کے کچھ کام ایسے لوگوں سے بھی انجام پاتے ہیں جو نبوت اور رسالت کے منصب پر فائز نہیں ہوتے، وہ اپنی قوم و ملک کے سامنے اپنی اصلاح کی دعوت پیش کرتے ہیں، اور سچی و محنت اور متواتر جدوجہد سے ان میں کوئی سیاسی، اجتماعی، تعلیمی، اقتصادی اور معاشرتی انقلاب پیدا کرتے ہیں اور ان کو قہر و قوت سے نکال کر ترقی کی سطح مرتفع تک پہنچا دیتے ہیں، ایسے لوگوں کو مصلح اور ریفارمر کہتے ہیں، اور ایسے بھی ہوتے ہیں جن کے منہ سے اخلاق و حکمت اور پند و موعظت کے موتی جھرتے ہیں، جنکو حکیم کہتے ہیں، اس حالت میں ایک پیغمبر اور ایک مصلح اور ایک حکیم میں کیا فرق ہوگا؟ اس التباس کا نتیجہ ہے کہ بہت سے کم بین ایک پیغمبر اور ایک مصلح اور ایک حکیم میں کوئی امتیاز نہیں کرتے، اس پہلے کہ ہم آگے بڑھیں اس فرق و امتیاز کو نمایاں کر دینا ضروری سمجھتے ہیں،

غور کرو تو معلوم ہوگا کہ دنیا کا ذرہ ذرہ جس غرض و مقصد کے لیے پیدا ہوا ہے، وہ بلا کسی ارادہ اور مقصد کے خود بخود اپنے وجود کے اُس غرض و غایت کو پورا کر رہا ہے، وہ سرِ مو اس حکم سے انحراف نہیں کرتا جو اس کے خالق نے اس کے روزِ پیدائش سے اس کو دیا ہے، آسمان سے لیکر زمین تک ہر بے ارادہ اپنے اپنے کام میں لگا ہوا ہے، آفتاب دنیا کو گرمی اور روشنی دینے پر مامور ہے، وہ ہر آن اور ہر لمحہ اس میں مصروف ہے



پھر یہ بھی بتایا،

المتران الله، سخن لکھ مافی الارض جہیں راج، (اس انسان!) کیا تو غنیمت کرنا کہ زمین میں جو کچھ ہو رہا ہے  
تمہارے کام میں اس نے لگا رکھا ہے،

زمین کے بعد آسمان کی نسبت بھی اس نے اعلان کیا،

وسخ لکھ اللیل والنهار والشمس والقمر، اور اسے انسانوں! اس نے رات اور دن کو سوچ اور چاند

والنجی و مسخرات بامری، کو تمہارے کام میں لگا دیا ہے اور سب سے بھی اس کے حکم کے کام میں لگے

حقیقت میں یہی ان کا کام جس کو تم ان کے فطری اور طبعی خواص اعمال اور آثار کہتے ہو اور جن کے اسباب  
علل اور اغراض سے تمہارا حکیم سے حکیم اور خدا سفر سے فلا سفر بھی اسی طرح جاہل ہے جس طرح افریقہ کا ایک وحشی  
سے وحشی انسان ان کا اپنے خالق اور پیدا کرنے والے کے حکم کی اطاعت اور تعمیل ہے اور یہی ان کی زبان  
حال کی نماز اور تسبیح ہے،

المتران الله یسبح له من فی السموات و  
الارض والطیر صفت کل قل علم صلا  
وتسبیحہ طوانہ علیم بما یفعلون ہ  
کیا تو نے نہیں دیکھا کہ آسمان اور زمین میں جو کوئی ہو اور اسے  
جانور پر کھولے اسکی یاد کرتے ہیں ہر ایک نے جان کھی ہو  
اپنی طرح کی نماز اور اس کی پاکی کی یاد اور خدا کو معلوم  
ہے جو وہ کرتے ہیں، (نور ۶-۷)

لیکن انسان کو دوسرے موجودات و مخلوقات کی طرح مجبور محض نہیں پیدا کیا گیا ہے، بلکہ وہ احسا  
اور ارادہ جو جادات میں معدوم، نباتات میں زیر بحث اور حیوانات میں متحرک ہے وہ انسان میں پوری طرح  
بیدار اور کار فرما ہے اسی طرح وہ ارادی قدرت و اختیار جو جادات میں ناپید، نباتات میں مفقود حیوانات میں  
محدود ہے وہ انسان میں ایک حد تک وسیع ہے، اسی لیے اس کو تکلیف دی گئی اور غرضی ارادہ مخلوقات  
کی طرح بالاضطرار اور مجبورانہ اطاعت الہی کے لیے نہیں، بلکہ بالارادہ اطاعت کے لیے اس کی تخلیق ہوئی تو

زمین کو سرسبزی اور شادابی کا کام سپرد ہے اور وہ اس کو انجام دیر ہی ہے، ابر کو سیلابی اور گوبرباری کا کام  
وہ اس کی تعمیل کر رہا ہے، درخت پھل دینے پر مقرر ہیں، وہ اس کام میں لگے ہیں، حیوانات کے جو کام ہیں وہ  
ہے ہیں، لیکن سوال یہ ہے کہ انسان کا بھی کوئی کام ہے؟

اؤ انسان کو بھی غور سے دیکھیں! وہ بھی کھانا پیتا، چلتا پھرتا، اٹھتا بیٹھتا، زندگی گزارتا ہے، اور پھر مر جاتا ہے  
اس کی زندگی کا بس اسی قدر مقصد ہے اگر یہی ہے تو پھر انسان اور حیوان میں کیا فرق؟ اور ذی ارادہ  
غیر ذی ارادہ میں کیا امتیاز؟

انسان کی پوری ہستی اگر کائنات کے صفحہ سے مٹ جائے تو بھی آفتاب اسی طرح چمکتا رہیگا، سمن  
رح اپنے زمین کے، ہوائیں اسی طرح چلتی رہیں گی، پانی اسی طرح برساتا رہیگا، سبزے اسی طرح اگتے رہیں  
درخت اسی طرح پھلتے رہیں گے، لیکن اگر درخت نہ اگیں تو انسان کی ہستی معرض خطر میں پڑ جائے  
نہ اگیں تو انسان بھوکا مر جائے اگر پانی نہ برے تو انسان پیاسا تڑپ جائے، اگر ہوانہ ہو تو انسان  
مر جائے، اگر زمین نہ ہو تو انسان کو کھڑے ہونے کی جگہ نہ ملے، اگر آفتاب نہ چمکے تو انسان کی ہستی  
فورا بجھ جائے، سمندر نہ ہو تو نہ پانی برے نہ سبزیاں اگیں، نہ انسانی غذا میسر آئے، نہ پانی برسرِ کمر  
خشک ہونا نصیب ہو، الغرض دنیا کی کوئی اہم ہستی اپنے وجود کے لیے انسان کی محتاج نہیں، لیکن  
اپنے وجود کے لیے کارخانہ ہستی کے ایک ایک پرزہ کا محتاج ہے، تو پھر کیا یہ نتیجہ صحیح نہیں کہ اس  
کے ہر پرزہ کی غرض و غایت انسان کا وجود اور اسکی بقا ہے، لیکن خود انسان کے وجود کی غرض  
سری ہے جو دیگر موجودات کے وجود کی غرض سے زیادہ اہم ہے،

قرآن پاک دوسرے موجودات و مخلوقات کی نسبت تو یہ کہتا ہے،

مالذی خلق لکم مافی الارض اسی نے تمہارے لیے (اسے انسانوں!) وہ سب پیدا کیا

سبھا (تبعہ) جو زمین میں ہے،



اور میں نے جن وائس کو اس لیے پیدا کیا کہ وہ میری امت میں  
ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون  
کسی کی اطاعت اس وقت تک ممکن نہیں جب تک اس کے احکام اور اوامر سے ہم کو واقفیت نہ ہو اور  
کی کہ وہ اوامر اور احکام صرف انسانی حجت و فطرت سے دریافت نہیں ہو سکتے اور نہ جس طرح  
خصوصیتیں جیسے ہنسا، رونا، چلنا، پھرننا، کھانا، پینا، سونا، جاگنا وغیرہ، وحشی و تمدن تمام انسانوں میں یکساں پائی  
سی طرح ربانی احکام و اوامر بھی افریقی ہو کر کئی کئی جگہ ملے جاتی ہیں، تمدن ہو کر غیر تمدن سب میں یکساں پائے جاتے ہیں  
کی محتاج نہ ہوتے، انبیاء اور رسول وہی ہیں جو اللہ تعالیٰ کے ان احکام اور اوامر کو لیکر آتے ہیں اور  
بندوں کو ان سے آگاہ و باخبر کرتے ہیں،

تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ کائنات کے صحیفہ کا تدریجی مطالعہ کرو تو معلوم ہوگا کہ جمادات، نباتات  
ت اور انسان میں جس صنف مخلوقات میں احساس ارادہ اور اختیار کی جتنی کمی ہے اسی قدر فطرت  
دایہ گری کی خدمات زیادہ انجام دیتی ہے اور جس حد تک احساس ارادہ اور اختیار کا دائرہ انسان  
بڑھتا جاتا ہے، اسی قدر علم فطرت اپنے فرائض سے کنارہ کش ہوتا جاتا ہے، اور وہ صنف کائنات اپنی  
ی آپ قبول کرتی جاتی ہے، جمادات اپنے نشوونما کے لیے بیرونی غذا کے محتاج نہیں، نباتات  
ان اوصاف کی مستحق صرف اپنی انگلیں کھولتی ہے، اس کی غذا خود اس کے پاؤں کے نیچے ہوتی ہے  
واڑ کر اور چل کر ان تک پہنچ جاتی ہے، حیوانات جن میں یہ اوصاف جاگ کر کروٹیں بدلتے ہیں  
بے جوتے بوسے، بے چہنگھارے، بن بے پکاسے ہر قدم پر ہر وقت تیار ملتی ہے، لیکن انسان  
تینوں اوصاف بشکریہ حکمران اور کارفرما ہوتے ہیں، اس کے منہ تک غذا کا ایک دانہ بھی اس وقت  
پہنچ سکتا جب تک اس کی جدوجہد، محنت اور جانفشانی کے پسینہ کا گرم قطرہ پیشانی سے چلکر  
ون تک نہیں پہنچتا،

ان احساس ارادہ اور اختیار جیسے جیسے کم ہے، اسی قدر طبیعت، فطرت اور جبلت کی مضبوطی

حکومت ہے لیکن جیسے جیسے ان تینوں اوصاف کی ترقی و تکمیل ہوتی جاتی ہے، طبیعت، فطرت اور جبلت کی حکومت کا  
دائرہ کم ہو کر احساس ارادہ اور اختیار کی شہنشاہی قائم ہوتی جاتی ہے، اور حرکات و سکنات کی باگ فطرت و جبلت  
کے مضبوط اور ناممکن التخیر ہاتھوں سے نکل کر اختیار و ارادہ کے کمزور اور بہرآن بدل جانے والے ہاتھوں میں  
آجاتی ہے، جمادات ہمیشہ وہی کرینگے جو ان کو کرنا چاہیے، نباتات عموماً وہی بنینگے جو ان کو بننا چاہیے، حیوانات  
وہی کام انجام دینگے جو ان کو کھدیا گیا ہے، لیکن انسان کسی قدر اختیار اور ارادہ پا کر اکثر اپنی راہ سے ہٹ جاتا  
اور حدود اعتدال سے قدم باہر نکال دیتا ہے، اور اپنے اس اختیار اور ارادہ کی ذمہ داری کی امانت کو بھول جاتا  
ہے، انبیاء اور رسول وہی ہیں جو اللہ تعالیٰ کے حکم سے ان ذی ارادہ اور با اختیار مخلوقات کو انکی اس ذمہ داری  
کے فرائض سمجھانے کے لیے آتے ہیں،

اس اختیار اور ارادہ کے مرکز کا نام مذاہب کی زبان میں دل ہے جو انسان کے سر سے لیکر پاؤں تک  
کی رگ رگ اور ریشہ ریشہ کی ایک ایک رادھی خیش و حرکت پر حکمران ہو، اور اسی کے حکم سے اس جسم کے اندرونی  
عالم میں سب کچھ ہوتا اور سر انجام پاتا ہے، انبیاء اسی دل کے نظام کو درست کرنے کے لیے آتے ہیں

انسان کو اپنے وجود، بقا، ترقی اور تکمیل کی ہر منزل میں قدم قدم پر ہزاروں چیزوں کی احتیاج ہوتی ہے  
ان چیزوں کے مہیا اور تیار کرنے کے لیے ہر انسان میں استعداد و قوت الگ الگ ہوتی ہے اور یہ استعداد و قوت فیاض  
قدرت کی طرف سے پیدائش بلکہ پیدائش سے پہلے ہی آب و گل کے عالم میں اس میں ودیعت رکھی جاتی ہے، یہی سب سے  
کہ ہر انسان میں جس قسم کا میلان ہوتا ہے اسی کی استعداد اس میں پائی جاتی ہے، کاشتکاری کے اصول ازالہ مرض  
کی تدبیریں کھانے پکانے کے طریقے سواری کے ضروریات رہنے سہنے کے سامان پہننے کے کپڑے، لڑنے کے آلات  
ان میں سے ہر شے کی ضرورت ہے لیکن ان کے ماسوا، انسان کے اجتماع، تمدن اور معاشرت کے ضروری اصول  
ہیں، جتنے بغیر آدم کے بیٹوں کی جنت و دوزخ ہو جاسکتی ہے، اور جن کے بغیر اثرات و مخلوقات کی یہ جماعت  
جانوروں کا گلا اور درندوں کا بھنڈ بن جاسکتا ہے،



انسانوں کے وہ تمام کلاں طبقے ایک کاشتکار اور لوہار سے یکساں فلکیات کے ایک عالم اور کیمسٹری کے ایک ماہر تک  
انسانی کی خدمت اور ترقی و تکمیل کے لیے سب ضروری ہیں لیکن ان کارکنوں کے کاموں کی حیثیت اہمیت  
و قیمت کے مطابق ان کی ضرورت اور بزرگی کا درجہ تم متعین کرتے ہو ایک کاشتکار ایک لوہار ایک سونا  
ولا ہے ایک سپاہی ایک حاکم ایک قاضی ایک بادشاہ ایک طبیب ایک ماہر فن اور ایک عالم کے درجہ اور تہہ قائم کرتے ہو اور اس کے قائم کرنے میں حق بجانب ہو

کاشتکار تمہارے لیے غلہ پیدا کرتا ہے، لوہار تمہارے اوزار بناتا ہے، سونا تمہارے لیے زیور گھڑتا ہے،  
تمہارے کپڑے بناتا ہے، سپاہی تمہاری حفاظت کرتا ہے، حاکم تمہاری نگہبانی کرتا ہے، قاضی تمہارے آپس  
کے چکا تا ہے، بادشاہ تمہارے ملک کے اندر امن و امان کا ضامن ہے، طبیب تمہاری جسمانی بیماریوں کا علاج  
ماہر فن اپنی صنایعوں سے تمہاری ضرورتوں کے لیے نئے نئے تاشے بناتا ہے، اور ایک عالم تمہارے لیے  
کے چہرہ سے اسرار کا پردہ ہٹا کر تم کو ہر چیز سے باخبر کرتا ہے، لیکن عوز کرو — کہ وہ مرکز جو تمہارے  
و انفعال اور ہر قسم کے حرکات و سکنات اور ہر طرح کی جدوجہد کا مرکز ہے، اور جس کا نام تمہاری زبان میں  
کیا کوئی طبقہ اس کی نشو و نما، حفاظت، ترقی و تکمیل اور اصلاح کیلئے بھی کام کر رہا ہے، اور اگر نہیں کرتا تو  
ملک کا یہ فرض نہ تھا کہ وہ اس کا سامان بھی کرتا، اور ایسا سمجھنا کہ اس نے اس کی ترقی و تکمیل و اصلاح کی  
انسانی کے کسی کارکن طبقہ سے متعلق نہیں کی ہے، کیا اسکی شان ربوبیت کے ساتھ سوچنے نہیں  
وہ کون ہیں جو تمہاری روٹی، تمہارے کپڑے، تمہارے جھوپڑے، تمہارے سامان اور اوزار کے  
بجالاتے، مگر وہ ان سب کو جو تمہارے لیے روٹی تیار کرتے ہیں، کپڑے بناتے ہیں، جھوپڑے بناتے  
امان اور اوزار درست کرتے ہیں، اور دیگر تمام طبقات انسانی کو باہم جوڑتے اور ملاتے، اور ان کے  
عالم میں اصلاح و ترقی اور امن و امان پیدا کرتے ہیں، ان کے دلوں سے بغض و کینہ کو نکال کر  
ت کا نور بھرتے ہیں، اوسکے احساس ارادہ اور اختیار کی باگ ڈور کے دل کو قابو حاصل کرنے کی

تدبیر بتاتے ہیں اور ان کو حد اعتدال سے باہر پائون نہیں نکالنے دیتے، کیا یہ کام تمہارے کاشتکار کرتے ہیں  
لوہار کرتے ہیں، سونا رکرتے ہیں، طبیب کرتے ہیں، قاضی کرتے ہیں، بادشاہ کرتے ہیں، فلکی کرتے ہیں، کیمیا دا  
کرتے ہیں، نہیں ان میں سے کوئی یہ کام نہیں کرتا، اور نہ کر سکتا ہے،

یہ کام جس انسانی طبقہ سے متعلق ہے ہم اس کو نبی، رسول، اور پیغمبر کہتے ہیں، ان کو براہ راست جسم و  
جہانیات سے تعلق نہیں، ان کو صرف دل اور قلب و روح کے عالم سے سروکار ہوتا ہے، مگر اس دل اور  
قلب و روح کی درستی کے لیے جسم و جہانیات کی کسی قدر درستی بھی اس حد تک ان کے فرائض میں ہے، جہاں  
تک ان کو دل اور قلب و روح کے کاموں کی درستی اور اصلاح کے لیے ضروری معلوم ہوتا ہے،

اس مقام پر ایک شبہ ہے اور اس کا جواب بھی ہے، شبہ یہ ہوتا ہے کہ افراد انسان کے درمیان امن  
وامان اور اطمینان پیدا کرنے کا کام تو بادشاہ بھی کرتے ہیں، اخلاق کا ایک معلم بھی کرتا ہے، ایک فلسفی اور  
اجتماعیات کا ایک حکیم بھی کرتا ہے، مگر ان کے کاموں کے درمیان جو عظیم الشان فرق ہے، اس کو سمجھ لینا ہی  
اس شبہ کا ازالہ ہے، علمی اصطلاح میں یوں سمجھو کہ مختلف فنون کے ماہر ایک ہی موضوع پر مختلف حیثیتوں  
سے نظر ڈالتے ہیں، اور اسی اختلاف نظر سے ان کا فن بھی علیحدہ علیحدہ ہو جاتا ہے، کسی جسم کے اجزائے ترکیبی  
سے اگر بحث کی جائے تو کیمسٹری ہے، اگر اس کی زندگی اور اسباب زندگی سے غور کیا جائے تو بیالوجی (علم  
الہیات) ہے، اگر اس کے دماغی قوی اور ان کے آثار کی تحقیق کی جائے تو سائیکالوجی (علم النفس) ہے،  
اگر اس کے جذبات اور جذبات کے مطابق اس کے شخصی افعال و اعمال کے حدود کے اسباب و علل اور  
غرض و غایت پر فکر کرو، تو یہ ایتھکس (فلسفہ اخلاق) ہے، اگر اس کے جماعتی خصائص اور لوازم کی تفتیش کی جائے  
تو یہ سوشالوجی (علم اجتماع و معاشرت) ہے، اگر جسم کی صحت و مرض کے اسباب کی جستجو کی جائے تو یہ طب ہے  
دیکھو کہ ایک ہی جسم یا متعلق جسم پر کتنی حیثیتوں سے بحثیں کی گئی ہیں، اور ان سے کتنے مختلف علوم پیدا ہو گئے  
ہیں، تاہم وہ سب کے سب جسم اور جسمانی ہی سے تامل متعلق اور وابستہ ہیں اور بالآخر ان میں سے ہر ایک علم



اور ہر ایک علم و فن کے جاننے والے علیحدہ ہیں،

یہ طرح ایک نبی اور ایک رسول کا کام بھی بادشاہوں، فلاسفوں اور حکیموں کی طرح انسانوں ہی ہے۔ مگر ان میں سے کسی ایک کا کام بھی دوسرے سے ملتا جلتا نہیں ہے، بادشاہ صرف اس کا کردار اپنے زور و قوت سے بازاروں، اگلیوں، آبادیوں اور میدانوں میں امن و امان اور انصاف و فلاح انسانوں کے تمام اعمال و خیالات کے اسباب و علل کی تفتیش اور ان میں نظم و تسلسل کا رابطہ پیدا کرنے کا فیصل ہے، فلسفہ اخلاق کے معلم تمھارے اخلاق و عادات کے اسباب و علل کی تفتیش کرتے ہیں، اس سے آگے ان کا کوئی کام نہیں، حکیم اور وعظی و اخلاق کی درستی کے لیے نہایت میٹھے، پیارے اور عمدہ نقطوں میں ڈھلے ہوئے فقرے اور نکتے کوئی نہیں جو تمھارے دلوں کے امراض کا علاج ہو، تمھارے احساس، ارادہ اور اختیار کی درستی کے لیے نہ صرف تمھارے اخلاق و عادات اور جذبات کے اسباب و علل بتائے بلکہ وہ عادات اور جذبات میں خیر و شر کی تمیز کرے، اور خیر کے حصول اور شر سے حفاظت کی راہ کے ہاتھ اور زبان میں یہ قوت ہو کہ اپنی تعلیم و تحقیق و فیض صحبت سے تمھارے اخلاق و عادات میں اصلاح اور اختیار کی غرض و غایت، بلکہ پورے دل کی قوتوں میں انقلاب پیدا کرے، اور شر کے خاتمہ سے نکل کر خیر کا برگ و بار پیدا کر دے، نبی یہ تمام کام سرانجام دیتا ہے اور صرف ایک نقطہ پر بسا ہے یعنی خدا کی اطاعت کے لیے وہ انسان کو اس کے احساس، ارادہ اور اختیار کی درستی یاد دلاتا ہے، اور ان قوتوں کے مرکز یعنی دل کے پند و اندیش کو خدا کے حکم سے درست کر دیتا ہے،

دن کی طرح صرف بازاروں، محلوں اور آبادیوں کا امن و امان نہیں چاہتا بلکہ وہ لوگوں کے دل و اطمینان چاہتا ہے، وہ معلمین اخلاق کی طرح اسباب و علل کی تلاش و تشریح کی پروا نہیں کرتا، بلکہ وہ ان کی تخلیق کرتا ہے، اور اخلاق حسنہ خواہ وہ کسی علیت معلول میں نہ آئیں

ان نون کے اندر پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہے، وہ انسان کے بند و اہام کو توڑتا ہے، اور غلط رسوم و رواج کی بندشوں کو کھوتا ہے، اور انسانوں کو انسان کی غلامی سے آزاد کر کے صرف خدا کی غلامی میں دیتا ہے،

یاسرہم بالمعروف وینہفہم عن المنکر ویحمل لہم الطیبات ویحترہ علیہم الخبیثات ویضع عنہم اصہم واکمل لہم التی کانت علیہم ط (اعراف - ۱۹)

وہ ان کو بھلائی کا حکم دیتا ہے اور برائی سے روکتا ہے اور اچھائی کو ان کے لیے حلال اور خبیث چیز کو حرام ٹھہرتا ہے، اور ان کے اس بند

اور زنجیروں کو جو ان پر ہوتی ہیں ان سے اتارتا ہے، ایسے رسول بھی جو نیکوں کو خوشخبری دے اور بدکاروں کو ہشیا کرتے

تاکہ رسولوں کے اس وعظ و تذکر کے بعد پھر انسانوں کو خدا پر الزام نہ لگے

موتی نامی (کہ ہم بھولے تھے تو خدا نے ہم کو یاد دلایا)

ہم نے اپنی رسولوں کو کھلی ہر باتیں دیکھ بھیجا، اور ان کی تصحیح کتاب تباری

اور عدل کی، ترازد تاکہ لوگ عدل و انصاف پر قائم رہیں اور دنیا

امن و اطمینان کی زندگی بسر کرے)

نوع انسانی کے دوسرے تمام خدام اور کارکن اپنے فرائض کو جن اغراض سے انجام دیتے ہیں ان کا دائرہ موجو

زندگی کی بھلائی اور برائی سے آگے نہیں بڑھتا، مگر انبیاء اور رسول نوع انسانی کی خدمت کے یہ کام بھی اس کی موجو

زندگی کی بھلائی اور برائی کو اس لحاظ سے سامنے رکھ کر کرتے ہیں کہ ان کا اثر اس کی دوبارہ کی دائمی و پائدار زندگی پر

کیا پڑے گا، وہ جسم کی خدمت جسم کے لیے نہیں بلکہ جسم کی خدمت روح کے لیے کرتے ہیں اور مخلوق کی خدمت خالق کے نشان

مطابق بجالاتے ہیں وہ صرف ایک مخلوق کو دوسرے مخلوق ہی سے نہیں بلکہ مخلوق کو خالق سے اور خالق ہی کے لیے ایک

مخلوق کو دوسرے مخلوق سے جوڑتے ہیں،

وہ صرف اچھی اچھی اور میٹھی میٹھی باتیں لوگوں کو نہیں سناتے بلکہ خود بہتر سے بہتر عمل کرتے ہیں اور دوسروں کو عامل بناتے ہیں وہ خیال آراشاعروں اور جھوٹے حکیموں کی طرح نہیں ہوتے، جو کہتے ہیں اور کرتے نہیں، وہ مانع



ہوتے ہیں مگر دل نہیں زبان ہوتے ہیں گراہتہ نہیں،

والشعراء يتبعهم الغادون، الدرر النعم في كل راحة  
اور شعراء کے پیڑ کا رگم کر ڈراہ ہوئیں دیکھتا ہوں کہ ہر سید امین سرکار  
پھرتے ہیں اور یہ کہ وہ کہتے ہیں جو کرتے نہیں،

والنعم يلقون ما لا يفعلون (شعر ۱۱۰۶)

وہ اس دعویٰ کیسٹا انسانوں میں آتے ہیں کہ انکے خالق نے جسے اُنکے ذرہ ذرہ کا سامان راحت فراہم کیا ہے اس نے  
ان کے قلب و روح کا سامان احتیاج بھی پہنچایا ہے اور مجھ اسے بھیجا ہے کہ میں ان کے قلب و روح کیلئے یہ سامان فراہم کر دوں اور انکے  
کا پیغام انکو سناؤں اور بتاؤں کہ وہ کیا چاہتا ہے کہ اس کے بند اپنی احساس اپنی ارادہ اور اپنی اختیار کو کس طرح اس عالم میں مقرر کریں کہ  
ریشانی و بے اطمینانی کی تاریکی کو کھل کر سکون اطمینان اور امن و سعادت کی روشنی میں داخل ہوں،

والذی ينزل على عبدك آية بينة ليخرجكم  
وہی خدا ہے جو اپنے رسول (بندے پر کھلی آیتیں اتارتا ہے تاکہ تمکو  
من الظلمات الى النور وان الله لوروف  
دے انسانوں! وہ تاریکی سے نکال کر روشنی میں لائے اور  
اللہ نے ایسا ایسے کیا کہ وہ تمہرے شفقت کرنے والا مہربان ہے

حجیم (حدید ۱۰)

وہ بھی ایک بادشاہ کی طرح جماعتوں کا انتظام کرتے ہیں مگر ملک کے خرچ اور زمین آبادی کے لیے نہیں  
خدا کے لیے وہ بھی جان و مال کی حفاظت کے لیے مقنن کی طرح قانون بناتے ہیں اور قاضی کی طرح سزاؤں  
کا حکم سناتے ہیں مگر انعام شاہی اور تنخواہ ماہانہ پاکسی دنیاوی بادشاہ کے فرمان کی تعمیل کے لیے نہیں بلکہ  
وجان کے شہنشاہ اور کائنات کے مالک کے فرمان کی تعمیل میں وہ بھی فلاسفی کی طرح رموز و اسرار کا پردہ  
کرتے ہیں مگر تجربہ، استقراء اور قیاس سے نہیں بلکہ عالم للا سرار کے مبدع علم سے فیض پا کر وہ بھی حکیم و غور  
رج پر مائیکلام بولتے ہیں مگر انکے مانند اپنے دل سے جوڑ کر نہیں بلکہ خدا سے سنکر اور وہ صرف کہتے نہیں بلکہ  
تے ہیں وہ کہتے ہیں اور جو کرتے ہیں وہ دوسروں سے کہتے ہیں، الغرض وہ خدا سے ہیں، خدا سے پائیں  
ی سے سنتے ہیں، اور جو اس سے سنتے ہیں وہی اور دن کو سناتے ہیں غرض اوپر آسمان سے ان کو جو کچھ ملتا  
ہی وہ نیچے زمین پر سب کو بانٹتے ہیں،

والنعم اذا هدى، ما ضل صاحبكم وما غنى  
تو ہم ہر اس ستارہ کی وجہ وہ نیچے کرے کہ تمہارا ساتھی (پیغمبر) نہ بھولا  
وما ينطق عن الهوى، ان هو الا وحی یوحی،  
نہ بھولا اور نہ وہ نفس کی خواہش ہی سے بات کرتا ہے، وہ تو وہ  
علمہ شدید القوی، ذو مرتبة فاستوی  
جو اسکو وحی ذریعہ کہا جاتا ہے اسکو بڑی قوتوں کے لئے سکھایا، طاقت والا  
تو وہ سیدھا ہوا، درآئینہ لکھ دہ آسمان کے سب سے اوپر کناروں میں تھا،  
دھو بالا فوق الاعلیٰ، . . . . .

فاوحی الی عبدک ما اوحی، ما کن ب  
تو اس نے اپنے بندہ پر وحی کی جو وحی کی نہ اس کے دل نے جو اس نے  
الغداد ماری، افتخروا به علی  
دیکھا اس کو بھول کہا، کیا وہ جو دیکھتا ہے تم اس پر اس جھگرتے ہو،  
مایری . . . . .

ما ذا ع البصر وما طغی، لقد سرأحی  
میں آیت ربہ الکبریٰ، (والنعم)

قل انما اتبع ما یوحی، الی من ربی،  
قل انما اتبع ما یوحی، الی من ربی،

هذ البصائر من ربکم وهدی و  
رحمة لقوم یرین سناتہ (اعراف ۲۲)

انه لتنزیل رب العلمین، منزل به  
الروح الامین، علی قلبک لتکون  
من المنذرین، بلسان عربی مبین،

ہیں اور انکے لیے جو ایمان رکھتے ہیں ہدایت اور رحمت ہیں،  
یہ تو عالم کے پرورش کرنے والی کی طرف اتار گیا ہے اسکو امانت  
والی روح نے تیرے دل پر اتار تاکہ فیض عربی زبان میں تو  
بشارت کرنے والوں میں سے ایک ہو،  
(شعر ۱۱۰۶)

## رقعات عالمگیر

رقعات جلد اول

مقدمہ

"پیغمبر"



## فرمانروایان عرب

(۶)

بحرین

شیخ حسن

از مولوی شاہ معین الدین صاحب ندوی رفیق دارالافتاء

بحرین بحرین خلیج فارس کا مستطیل جزیرہ ہے اور مشرق و مغرب میں بحرِ عرب اور بدیع دو چھوٹے چھوٹے جزیرے اس کے متعلق ہیں اس کا رقبہ ساڑھے چار سو مربع میل ہے اور آبادی دو لاکھ مذہب کے اعتبار سے یہ آبادی مسلمان، ہندو، یہود اور عیسائی پر مشتمل ہے اسلامی آبادی میں شیعہ اور سنیوں کے تمام فرقے ہیں شیوخ آل خلیفہ یہاں کے حکمران ہیں گو یہ جزیرہ رقبہ کے لحاظ سے چھوٹا ہے مگر اپنی تاریخی اہمیت و تیوں کے بحرن ہونے کی وجہ سے اسکو بڑی اہمیت حاصل ہے،

خلیج عجم کی عظمت خلیج عجم کو زمانہ قبل تاریخ بہت اہمیت حاصل ہے بعض مورخین کا خیال ہے کہ یہی زمین مذہب و تمدن کا سب سے پہلا گوارہ تھی اور خلیج عجم ہی کے باشندوں سے پہلے دنیا میں جہاز رانی کی گئی تھی بعضوں کا یہاں تک دعویٰ ہے کہ فنیقی بھی عرب ہی کے باشندے تھے اور لندن نہایت مسند الون سے لکھتا ہے کہ سب سے قدیم انسانی سلطنت خلیج عجم ہی کے دہانہ پر قائم ہوئی تھی اور بہت سے ماہرین کا خیال ہے کہ درجلہ اور فرات وہ مقام ہے جہاں سے آدم اور حوا کی اولاد پھیلی، بعض یون سے اس خیال کی تائید ہوتی ہے کہ فنیقی مشرقی سامی قبائل سے تعلق رکھتے تھے اور سب سے پہلے بحرِ ہما بھی تھے اور خلیج فارس یا اس کا قریب دجوار ان کا مولد و منشا تھا ان کے ابتدائی سفر ہما نام اور مصر تک محدود تھے اس کے بعد یہ لوگ سواحل شام اور بحرِ روم کے راستہ سے قادش اور بلات

پہنچے اس طریقہ سے بعضوں نے مشرق اور مغرب اقصیٰ کے درمیان تجارتی سلسلہ قائم کیا،

بحرین کے آثار قدیمہ بحرین کے آثار قدیمہ بھی اسکی تاریخی عظمت کے شاہد ہیں اس سے کچھ فاصلہ پر ایک عظیم الشان شہر خموشان آباد ہے اور جنگل کی جھاڑیاں ہزاروں قبروں کو اپنے دامن میں چھپائے ہوئے ہیں یہ قبریں اتنی قدیم ہیں کہ تاریخ ان پر روشنی نہیں ڈال سکتی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر خموشان کے سونے والے ایسے زمانہ میں دنیا میں آئے اور گئے کہ انسان نے نوشت و خواند کے لیے قلم و دباوات بھی ایجاد نہ کی تھی اس قبرستان میں متعدد قدیم مقبرے ہیں ان کے علاوہ ایک عام گورغریبان ہے جس میں تقریباً ۶ ہزار قبریں ہیں یہ مشرق کا سب سے بڑا قبرستان ہے اور عجیب نہیں کہ سب سے قدیم بھی ہو،

سخت حیرت ہے کہ اس قبرستان کی تاریخی اہمیت کے باوجود اب تک علمائے اثریات نے اسکی طرف توجہ نہیں کی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قبرستان سیاحوں کے عام اور مالوف راستہ سے بالکل الگ ہے اس لیے عام طور پر لوگ اس سے ناواقف ہیں ۱۸۷۹ء میں ایک انگریز سیاح ڈوروان یہاں آیا تھا اس نے ایک مدفن کا انکشاف کیا تھا اس میں اس نے انسانی ہڈیوں کے علاوہ گھوڑوں کی ہڈیاں کچھ برتنوں کے ٹکڑے ہاتھی دانت کے ظروف اور بعض پھٹے پرانے پردے پائے تھے لیکن سیاح مذکورہ نہیں لکھتا کہ اس نے کوئی کتبہ یا کھدی ہوئی تصویریں بھی پائی تھیں یا نہیں اس کے بعد ۱۸۸۹ء میں دوسرا سیاح تھیوڈور نٹ آیا اس نے مزید تلاش و جستجو سے بعض صنعتی آثار پائے جس میں سے اس نے کچھ برتنوں کی نذر کی ان کے متعلق آثار قدیمہ کی انجمن نے یہ فیصلہ کیا کہ یہ فنیقی ہیں اس فیصلہ سے رو کے نظریہ کی تائید ہوئی اور ضمناً یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ قبریں بہت قدیم ہیں کیونکہ فنیقیوں نے اس جزیرہ سے پانچ ہزار سال قبل ہجرت کی تھی اس کی قدامت کا دوسرا ثبوت یہ ہے کہ اس کی اہمیت کے باوجود یہاں کوئی کتبہ یا رمز یا نشانات کی تصاویر نہیں ملتی،

ایک نظریہ بحرین کے فنیقیوں کے موطن ہونے کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ ایک مقدونی فوجی



افسر جے سکندر نے ہندوستان کا راستہ تلاش کرنے کے لئے بھیجا تھا لکھتا ہے کہ اسے خلیج کے مغربی کنارے پر ایک قلعہ تھا جس کا نام نیرین تھا، غالباً نیرین عرب کا بحرہ احوادین ہے۔  
 باتیں اس بات کی تاریخی اور اثری دلیلیں ہیں کہ فنیقیوں نے خلیج عجم کے مشرقی عربی بحر متوسط کی جانب سے  
 کیا تھا اس لئے یہاں پرے کا فنیقی عربوں کی طرح عربی نسل تھے اور سامی تھے یا عرب خاندانی نسل سے ہیں  
 بہر حال اگر ولسن کا خیال صحیح ہے تو یہ ماننا پڑے گا کہ فنیقی عربی نسل ہیں اور اگر سکندر کے فوجی افسر کی  
 کو تسلیم کیا جائے تو یہ ماننا پڑے گا کہ عرب فنیقی الاصل ہیں غرض دونوں صورتوں میں یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ فنیقیوں  
 مولد و منش خلیج عجم کے جزائر اور سواحل عرب تھے۔

پرگالیوں کا قبضہ | ابتدائے تاریخ اسلام سے لیکر تازیوں کے ہنگامہ تک بحرن مختلف اسلامی سلطنتوں  
 اور امراء عرب کے ماتحت رہا، آخرین تیمور لنگ کا قبضہ ہوا، پھر جب یورپ کے جہاز یوں کا زمانہ آیا  
 اس عہد کے مشہور پرگالی جہازی واسکو ڈی گاما نے خلیج عجم کا پتہ چلایا اور اس کے دوسرے ہم قوم الفالسی  
 البوکرک نے سقط میں اپنی حکومت قائم کر کے تنگناے ہرمز پر قبضہ کر لیا اور ہندوستان پہنچنے کے لئے خلیج عجم  
 کے سواحل اور بندر گاہوں کی تلاش شروع کی اس طرح بحرن پرگالی قابض ہو گئے، خلیج عجم شروع سے آج  
 تک مشرق اور مغرب کی کئی رہا ہے، ہندوستان میں کوئی اجنبی طاقت اس وقت تک اطمینان سے  
 حکومت نہیں کر سکتی جب تک یہ کئی اس کے قبضہ میں نہ ہو، ہندوستان کی تجارت کا سہل ترین راستہ یہی  
 ہے کہ بحر ہند کی نسبت اس میں خطرات بہت کم ہیں، اس میں اس کے جیسے ہوا کے تیز و تند طوفان نہیں آتے  
 بحر خلیج عجم ایک محفوظ قلعہ ہے اور تنگناے ہرمز اس کی کئی ہے۔

برائیوں کا تسلط | لیکن پرگالیوں کی حکومت یہاں چالیس سال سے زیادہ قائم نہ رہ سکی، اس کا سبب  
 ہوا کہ انھوں نے ہندوستان کے مسلمانوں پر ناروا زیادتیاں شروع کر دیں، اور بحرن کے شیعہ امراء سے بھی  
 اختلافات پیدا ہو گئے، چنانچہ گجرات کے بادشاہ نے عثمانیوں سے ان کے ظلم و زیادتی کی شکایت کر کے

و طلب کی سلطان سلیمان قانونی نے ایک جنگی جہاز بھیجا اس نے ان کو ہندوستان سے نکالا، ہندوستان سے  
 پرگالیوں کے اخراج میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے مصالح کے لئے انگریزوں کی مدد بھی شامل تھی ترکی، سیرا  
 پرگالیوں کو ہندوستان سے نکالنے کے بعد سقط اور بحرن گیا، ابھی اوپر گزر چکا ہے، کہ بحرن کے شیعہ  
 امراء اور پرگالیوں میں اختلافات پیدا ہو گئے تھے، یہ ایران کے بادشاہ شاہ عباس صفوی اول کا  
 زمانہ تھا شیعہ امراء نے ہم مذہبی کی بنا پر پرگالیوں کے خلاف ان سے مدد مانگی، چنانچہ شاہ عباس نے انھیں  
 پرگالیوں کے قبضہ سے چھڑایا، لیکن چھڑانے کے بعد اپنی شاہانہ حمایت کا جال بچھا دیا، اور بحرن کی حیثیت  
 دولت ایران کے ماتحت حکومت کی ہو گئی، اس وقت سے برابر ایرانی حکومت بحرن کے عرب امراء  
 کا تقرر کرتی رہی، تا آنکہ ۱۷۰۱ء میں شیخ احمد فاتح آل خلیفہ نے ایران کے آخری عامل شیخ نصر کو نکال  
 کے آزاد حکومت قائم کی۔

آل خلیفہ کا قبضہ | بحرن کے بالمقابل ساحل پر بارہ میں عربوں کی ایک بڑی آبادی تھی، یہاں بنی عتبہ آباد تھے  
 اس قبیلہ کی سب سے بڑی شاخ آل خلیفہ تھے، یہ لوگ نجد میں رہتے تھے، ان کے مورث اعلیٰ شیخ خلیفہ گیارہویں  
 صدی ہجری کے اواخر میں کویت چلے آئے، شیخ خلیفہ کی وفات کے بعد ادون کے لڑکے شیخ محمد  
 اپنے وطن زبارہ واپس گئے، یہ نہایت متقی، پاکباز اور صاحب فہم تھے، اس لئے زبارہ والوں نے ان کو  
 اپنا امیر غالباً ان کے بعد ان کے لڑکے شیخ خلیفہ ثانی ان کے قائم مقام ہوئے مگر ان میں باپ کے جیسے  
 اوصاف نہ تھے، یہ ۱۱۹۷ھ میں حج کے لئے مکہ گئے اور یہیں وفات پا گئے، ان کے بعد ان کے بھائی شیخ احمد  
 نے ان کی جگہ لی، آل خلیفہ موتیوں کی تجارت کے سلسلہ میں اکثر بحرن آیا جابا کرتے تھے، اور بحرن کا غالب  
 عنصر شیعہ ہے یہ سب سنیوں سے عناد رکھتے ہیں، اتفاق سے ایک مرتبہ دونوں میں کچھ اختلاف پیدا ہوا  
 اور آل خلیفہ کے ایک خادم کو شیعوں نے مار ڈالا، اس کے انتقام میں زبارہ والوں نے بحرن پر حملہ کر دیا،  
 بحرن کے عامل شیخ نصر نے مدافعت کی لیکن زبارہ والوں نے نہایت فاش شکست دی اور شیخ نصر کو



بھاگ گیا۔ اور بحرین کی فوجیں بھی لیتا گیا اب بحرین کا میدان بالکل صاف تھا چنانچہ سید سلیمان شیخ اس وقت  
قبضہ کر کے آل خلیفہ کی آزاد حکومت قائم کر دی۔

سلطان مسقط کا تسلط بحرین پر قبضہ کرنے کے بعد شیخ احمد یہاں اپنا حاکم مقرر کر کے اپنے مستقر قطر واپس

ان کے بعد ان کے لڑکے سلیمان ان کے جانشین ہوئے، یہ نہایت کمزور آدمی تھے اسی زمانہ میں امیر عبداللہ  
آل سعود کا ظہور ہوا، انکی فتوحات کا دائرہ احسا تک وسیع ہو چکا تھا ان کا سیلاب دیکھ کر بارہ کے عربوں کو

پران کے قبضہ کا خطرہ پیدا ہوا تو انھوں نے سلیمان کو بحرین جانے پر آمادہ کرنا شروع کیا لیکن اس درمیان  
میں اس سے بھی بڑا خطرہ پیش آگیا، سید سلطان حاکم مسقط کو بحرین کے نظام میں کچھ خرابی نظر آئی وہ انکی

کے لئے بحری راستہ سے جنگی بیڑا لیکر چلے، لیکن سلیمان نے اپنی کمزوری کی وجہ سے مدافعت کے بجائے اپنا ایک  
بحانی رہن میں دیکر ان سے صلح کر لی، اور سلطان اپنی جانب سے اپنے لڑکے سعید کو بحرین کا نگران مقرر

مسقط واپس گئے۔

برہم بن عصفیہ بن نجدی بنی عقبہ نے اس وقت یہ فیصلہ جازنا قبول کر لیا لیکن کچھ دنوں کے بعد جب شیخ سلیمان

کے بحانی کا مسقط میں انتقال ہو گیا تو انھوں نے سلطان نجد کے ایک فوجی افسر ابراہیم بن عصفیہ کی مدد سے  
سید سعید کو بحرین سے نکال دیا لیکن سید سعید کے اخراج کے بعد ابراہیم نے بحرین بنی عقبہ کو واپس دینے کے

بجائے اس پر خود قبضہ کر لیا اور بنی عقبہ کو بارہ واپس کر دیا، ۱۸۲۲ء میں عابد بنی عقبہ کا ایک وفد سلطان کو  
کے پاس اس زیادتی کی شکایت لیکر گیا انھوں نے اس کے جواب میں ان لوگوں کو احترام کے ساتھ قید کر

س کے بعد آل خلیفہ نے اپنے ناہمال رشتہ دار عبدالرحمن بن راشد آل فضل کے ذریعہ سے ایرانیوں کی امداد  
مل کی اور تینوں نے ملکر ابن عصفیہ کو بحرین سے باہر کیا اور نجدی یہاں سے بھاگ کر قطر پہنچے۔

خلیفہ کو واپسی امیر ابن سعود کو ابن عصفیہ کے بحرین سے اخراج اور آل فضل کے قبضہ کی خبر ملی تو  
وہ نے ان کے ان رشتہ داروں کے ذریعہ سے جو ابن سعود کی قید میں تھے، بحرین پر دوبارہ قبضہ کرنا

چاہا اور آل فضل کو دھکی دی کہ تھارے اعزہ ہمارے قبضہ میں ہیں اور تم بحرین پر قبضہ کرنے کی جرات کرتے  
ہو، لیکن شیخ سلیمان کے لڑکے شیخ خلیفہ نے جواب دیا کہ بحرین ہم نے اپنے لئے لیا ہے ہمیں اعزہ کی

ضرورت نہیں، ہم ان سے پہلے ہی ہاتھ دھو چکے، نجدی اس جواب سے بہت برہم ہوئے، اور کہلا بھیجا  
کہ بحرین کو گھوڑوں کی ٹاپوں سے مسل ڈالیں گے، آل خلیفہ نے بھی ایسا ہی سخت جواب دیا کہ ہم لوگ درعیہ

کو دروز بر کر دیں گے، لیکن ابھی نجدی بحرین کا تختہ الٹنے نہ پاسے تھے، کہ ان کے خلاف ابراہیم پاشا مصری کا  
طوفان اٹھا اور ان کو بحرین وغیرہ چھوڑ کر اپنا ملک بچانے کی فکر پڑ گئی اور آل خلیفہ کے قیدی بھی چھوڑ دیے اور

یہ لوگ بحرین واپس آ گئے،

ارد کا احمد بحرین کے قریب قطر میں ارجمہ بن جابر نہایت آزاد اور سرکش آدمی تھا اور اس کے قبیلہ پر اس کا  
بڑا اثر تھا یہ کبھی آل خلیفہ کے حلقہ اطاعت میں نہ آیا بلکہ ہمیشہ ان کی امارت پر قبضہ جمانکی فکر میں رہتا تھا، ابراہیم

بن عصفیہ ان بحرین سے شکست کھانے کے بعد اس کے پاس قطر پہنچا اور اس کو آل خلیفہ کے خلاف ابھار کر  
شعل کر دیا، آل خلیفہ کو اسکی خبر ملی تو ان کے ہمازوں نے حجر پر هجوم کر دیا، ارجمہ اور ابن عصفیہ ان نے بھی

جنگی جہاز بڑھائے اور سطح آب پر ایک خونریز جنگ کے بعد ارجمہ کا جہاز ڈوب گیا اور ارجمہ اور ابن عصفیہ  
تختہ کے سہارے بچ نکلے،

سلطان مسقط کا دوسرا حملہ لیکن اس شکست کے بعد بھی ارجمہ دل شکستہ نہیں ہوا اور پھر ہمت کر کے سلطان  
مسقط سے امداد طلب کی، انھوں نے وعدہ کیا اور بحرین کے بعض تاجروں کو جنہیں ان کے سب سے بڑے

دشمن آل فضل بھی تھے گرفتار کر کے قید کر دیا اور بحرین والوں سے خراج اور اطاعت کا مطالبہ کیا، شیخ  
سلیمان کے حاکم نے اس کے جواب میں کہلایا کہ ہم قیدیوں کی پرواہ نہیں سمجھتے ہم نے ان کے نام پر اپنے

لاکوں کے نام رکھ لیے ہیں اس جواب پر سلطان مسقط نے جنگی بیڑے کو کوچ کا حکم دیدیا، اور یہ بڑا  
بحرین کے سامنے آکر لنگر انداز ہوا، لیکن تین دن تک بحرین والوں کا پتہ نہ چلا تو سلطان مسقط نے

بحرین کے سامنے آکر لنگر انداز ہوا، لیکن تین دن تک بحرین والوں کا پتہ نہ چلا تو سلطان مسقط نے



ارحمہ سے حقارت کیا کہ تمہارے عتبہ (بنی عتبہ) مر گئے اس موقع پر عربی عصیت دیکھنے کے لائق ہے۔  
 بی سلطان مسقط کو بنی عتبہ کے خلاف لایا تھا لیکن چونکہ خود بھی بنی عتبہ سے تعلق رکھتا تھا اس لیے  
 اس طنز سے بہت تکلیف ہوئی اور چوتھے دن صبح کو جب بنی عتبہ کا نشان لہراتا ہوا نظر آیا تو اس نے  
 خوشی سے چیخ کر فریاد لگایا کہ ہمارے عتبہ آگے، اس کے بعد دونوں سرکہ آگے ہوئے اور سلطان مسقط  
 کما کے واپس گیا اور شکست کی بجائے اور غصہ میں بحرین کے قیدیوں کو قتل کرنا چاہا، لیکن اس کی بہن  
 نے شرم دلائی کہ جو شخص تمہارے ہاتھوں میں قید اور تمہاری پناہ میں ہو اس کا قتل کرنا مردانگی سے  
 اگر تم کو بدل لینا ہے تو مقابلہ کرو اس کی اس نصیحت پر وہ اپنے ارادہ سے باز آیا اور دوبارہ مقابلہ کے لیے  
 اور اس مرتبہ بحرین والوں نے صلح کر لی اور خرچ دیکر اپنے قیدیوں کو چھڑا لیا،

ارحمہ کا حمل اور موت | انھیں ایام میں شیخ سلیمان کا انتقال ہو گیا اور ان کے بھائی شیخ عبداللہ ان کے جانشین  
 رہے۔ ارحمہ اب تک زندہ تھا مگر آنکھوں کی مینائی جواب دے چکی تھی، لیکن دل سے انتقام کے جذبات زبردست  
 تھے، چنانچہ یہ اس حالت میں بلا کسی معاون اور حلیف کے صرف اپنے چند اہل قبیلہ کو لے کر اپنے مشہور  
 لڑوٹے پر مقابلہ کیا، شیخ عبداللہ بھی اپنا جہاز لشکر لے کر بڑھے اور قطیف کے بندر گاہ پر اس نامیہا  
 لیا، ارحمہ ایک مقام پر بیٹھا ہوا حملہ آور جہاز کے متعلق سوالات پوچھ پوچھ کر جنگ کے متعلق ہدایات  
 اور گولیاں ہر طرف برس رہی تھیں، ایک گولی ارحمہ کے لگی اور کام تمام کر گئی اس کے رٹ کے نے مرد  
 کو گود میں لیا اور بارود کے خزانہ میں آگ دیدی آگ دیتے ہی شعلے بھڑکے اور جہاز جل کر یہ نشین  
 پھر اس کے ایک دوسرے رٹ کے نے انتقام لینا چاہا مگر شیخ عبداللہ نے شکست دی،

شیخ عبداللہ کی ان کامیابیوں نے اس کے حوصلہ بہت بڑھا دیے، چنانچہ یہ بخدی حد و حد تک  
 ت بڑھا اور دارین تاروت لینا ہوا ایسا تک پہنچ گیا تھا کہ خود اس کے گھر میں خانہ جنگی کی آگ  
 اٹھی، اس کا یہ سبب ہوا کہ شیخ عبداللہ کے دس اولادین تھیں ان میں سے ۲ کی مان آل بنی علی

تھی ان تینوں نے اپنے نا نہال والوں کی مدد سے اپنے باپ کی حکومت پر قبضہ کرنا چاہا شیخ عبداللہ نے شیخ  
 محمد کو ان کے مقابلہ کے لیے بھیجا اس نے حویلیہ میں انکو شکست دی شکست کے بعد تینوں لوگوں نے مذمت ظاہر کی اور  
 شیخ عبداللہ نے انھیں معاف کر دیا یہ شورش تو فرو ہو گئی لیکن شیخ محمد نے ان کو شکست دینے کے بعد شیخ  
 عبداللہ کے خلاف آرا لگی کر دی اور محرق میں اس کو گھیر لیا، آخر میں شیخ عبداللہ کے دو بھتیجوں نے اسکو  
 دیکر اس کا زور توڑا،

متفقہ حملہ اور شیخ  
 عبداللہ کی موت

شیخ محمد نے شکست کھانے کے بعد اپنے بھائی شیخ علی کو مامور کیا کہ وہ لوگوں کو درپردہ  
 شیخ عبداللہ کے خلاف برا بھلا کہے، چنانچہ یہ پہلے نجد آیا نہیان اس کو ناکامی ہوئی  
 تو آل ابراہیم بن عصفان کے پاس پہنچا یہ لوگ اپنے باپ ابراہیم کی وجہ سے پہلے ہی سے شیخ عبداللہ  
 کے مخالف تھے اور جزیرہ قیس کے باشندوں کو بحرین والوں کے خلاف جنگ پر آمادہ کر رہے تھے،  
 اس لیے شیخ علی کی درخواست نہایت خندہ پیشانی سے قبول کر لی، شیخ عبداللہ کا دوسرا دشمن بشر بن  
 ارحمہ جو ایک مرتبہ ان سے شکست کھا چکا تھا، فائدہ بنا اور شیخ محمد آل خلیفہ آل ابراہیم اور بشر بن ارحمہ تینوں  
 مل کر شیخ عبداللہ پر متفقہ حملہ کر کے رفاع اور منامہ پر قبضہ کر لیا، شیخ عبداللہ اس وقت محرق میں تھا یہ  
 یہاں سے منامہ کی طرف بڑھا، مگر فاش شکست کھائی اور یہاں سے فارس بھاگ گیا پھر فارس سے  
 کویت آیا، لیکن شیوخ کویت نے بھی مدد نہ دی تو نجد ہوتا ہوا مسقط پہنچا اور یہیں پوند خاک ہوا اس  
 افسوس ناک طریقہ پر اسکی ۴۲ سالہ پر شور عہد حکومت کا خاتمہ ہوا،

شیخ محمد کا قبضہ | شیخ عبداللہ کے بعد شیخ محمد بحرین کا بادشاہ ہوا، شیخ محمد کے پہلے آل خلیفہ کھریف دوسرے  
 قبائل تھے لیکن شیخ محمد نے جو بیج بویا تھا اس سے خود آل خلیفہ میں دو فریق ہو گئے آل عبداللہ اور آل  
 سلیمان اور یہی تفریق بحرین میں انگریزوں کے داخلہ کا سبب بنی، اس وقت بحرین پر ۳ حکومتوں کی  
 نظریں تھیں عثمانی ایرانی اور انگریز، شیخ محمد کو ان تینوں سے پیٹنا تھا، شیخ محمد ۱۸۴۲ء میں تخت نشین ہوا



اور سال تک اطمینان کے ساتھ حکومت کرتا رہا۔ شیخ عبداللہ کی شکست اور اسکی حکومت کے خاتمہ کے بعد  
اس کے رُکے دام چلے آئے تھے اور شیخ محمد سے اپنے باپ کا بدلہ لینے کی فکر میں تھے اور عیسیٰ بن مرین  
طیف میں بحرین کی حکومت کا خواب دیکھ رہا تھا یہ اپنے حصول مقصد کے لیے آل عبداللہ سے مل گیا۔  
سب قطر پہنچے مگر شیخ محمد کے بھائی شیخ علی نے ان سب کو منتشر کر دیا اور عیسیٰ مارا گیا۔ اس کے بعد آل  
محمدی امیر فیصل بن ترکی کی مدد سے پھر بحرین پر حملہ کیا۔ اس مرتبہ بھی آل عبداللہ ناکام ہوئے اور  
امبارک بن عبداللہ اور بشر بن احمد مارا گیا، تیسری بار پھر انھوں نے حملہ کیا، اس مرتبہ شیخ علی نے  
انکے ان کا محاصرہ کر کے انکی قوت بالکل توڑ دی اور امیر محمد نے درمیان میں پڑ کر صلح کر دی اور شیخ محمد نے  
گذشتہ خطاؤں کو معاف کر کے بحرین میں رہنے کی اجازت دی اور یہاں ان کا اعزاز و وقار قائم رکھا۔

مکمل کا حصار نہا کی آل غیثہ کے مطیع ہونے کے بعد شیخ محمد کو اطمینان نصیب ہوا، ابھی یہ لوگ مطیع ہوئے تھے  
ن بنیاد کے شعلے بھڑک اٹھے اور اہل قطر نے شیخ قاسم شیخ قطر کی قیادت میں بنیاد کو ردی شیخ محمد نے  
لو ان کی تادیب پر مامور کیا انھوں نے قطر کے پایہ تخت دو حہ پر قبضہ کر کے باغیوں کی خوب سرکوبی کی  
مغزو کا طالب ہوا شیخ علی نے اس کو قید کر دیا اس سے قطر کے تمام قبائل میں آگ لگ گئی، اور یہ  
سے بحرین پر حملہ آور ہو گئے، لیکن جہان فوج موجود تھی اور اس میں ایک خوزیر جنگ کے بعد اہل قطر  
ہوئی یہ واقعہ ۱۰۶۷ھ میں ہوا اسی وقت انگریزوں کو بحرین کے معاملات میں دست اندازی کا

کی مبالغت سے معاف  
انگریز ہمیشہ ان مقامات پر جو ان کی تجارت کا گذر گاہ ہو ہمیشہ امن و امان کے خواہاں رہے  
میں خلیج عجم ان کی ہندوستانی تجارت اور سیاست کا نہایت اہم راستہ ہے اس کی بددینی  
تجارت پر اثر پڑتا ہے اس لیے انکی ہمیشہ یہ کوشش رہتی ہے کہ یہاں کسی قسم کا شر و فساد نہ ہونے  
طرز کو دور کرنے کے لیے انھوں نے یہاں سے پرتگالیوں کو ہٹانے میں مدد کی اور خلیج عجم کے بعض

ساحلی مقامات پر اپنی سیادت کا جال بچھایا، لیکن اوپر کے واقعات سے اندازہ ہوا ہو گا کہ ان مقامات پر ان  
 دمان کے بجائے ہمیشہ جدال و قتال کے شعلے بھڑکتے رہتے تھے، اور ان کا غیر مختم سلسلہ انگریزی تجارت اور  
 ہندوستانی پالیٹکس کے بالکل خلاف تھا، دوسری طرف شیخ محمد امیر بحرین بھی ان مسلسل خانہ جنگیوں سے  
 تنگ آ گئے تھے، انگریز اس قسم کے زرین مواقع کے منتظر ہی رہا کرتے، بین انھوں نے فوراً ابوتہر سے اپنے  
 پولیٹیکل ایجنٹ کو امیر بحرین کے پاس بھیجا، اس نے ان کو برطانیہ غلطی کی جانب سے دوستی کا پیام دیا اور ایک  
 معاہدہ پیش کیا کہ شیخ محمد برطانیہ غلطی کی مدد کریں اور برطانیہ ان کے ملک میں قیام امن کی ذمہ دار ہو گی، شیخ محمد  
 خود خانہ جنگی سے گھبرا چکے تھے، انھوں نے بھی اس موقع کو غنیمت جانا اور برطانیہ کی دوستی قبول کر لی، اس  
 معاہدہ کی ایک دفعہ یہ بھی تھی کہ چونکہ برطانیہ بحرین کے بحری حملوں کی مدافعت کی ذمہ دار ہے، اس لیے شیخ  
 محمد کو بحری فوج اور جنگی بیڑا رکھنے کی ضرورت نہیں، یہ معاہدہ قطر کے حملہ کے پہلے ہوا تھا،

شیخ محمد کا عزل اور شیخ علی کا تقرر

اس معاہدہ کے کچھ دنوں بعد قطر میں ہنگامہ ہوا اور شیخ محمد کو خطرہ پیدا ہوا کہ قطر والے بحرین پر قابض ہو جائیں گے ابھی ان میں اور پولیٹیکل ایسٹ میں گفتگو کا سلسلہ جاری

لے بحرن کی حکومت کے پاس ایک بہت بڑا جنگی جہاز تھا جو توپوں اور دوسرے اسلحے سے مسلح تھا اس کے ذریعہ سے جب امیر بحرن نے قطر و قطیف کی ریاستوں کا خاتمہ کر کے انکو بحرن میں شامل کر لیا تو انگریزی سیاست نے اسکو اپنے مقاصد کے خلاف سمجھا کیونکہ یہ لوگ غلطی میں ایک متحدہ مضبوط طاقت کے بجائے چھوٹے چھوٹے امرا جاتے تھے چنانچہ انھوں نے بحرن کے امرا کو کہا کہ سمندر میں جنگ ممنوع ہے اور یہ برطانیہ غلطی کا ایسا حق ہو چکو بڑی بڑی سلطنتیں تسلیم کرتی ہیں اس لیے آئندہ سے تمہارا جنگی جہاز مسلح سمندر پر نہ آنا چاہیے اور اگر آیا تو انگریزی جنگی بڑا اس کا مناسب جواب دینا بحرن کے امرا نے اس کے خلاف احتجاج کیا کہ ہمارا ملک کھلے ہوئے جزائر میں جنہیں جہازوں کے سوا کوئی روک نہیں ایسے اگر ہم جہاز کے ذریعہ سے مدافعت نہ کریں گے تو ہمارا ملک قبضہ سے نکل جائیگا انگریزوں نے اس کا جواب دیا کہ انگریز عہد کرتے ہیں کہ اگر تم لوگ بحری ہجوم نہ کرو تو وہ تمہارے دشمنوں کے مقابلہ میں تمہاری مدافعت کریں گے اس طریقہ سے بحرن کے بیڑے کا خاتمہ ہو گیا ،



دریہ انگریزی امداد کے منتظر تھے کہ جنگ چھڑے گی جنگ کا چھڑنا تھا کہ پولیسکل ایجنٹ جنگی جہاز لیکر بحرین پہنچے  
در شیخ محمد پر الزام لگایا کہ انھوں نے معاہدہ توڑ دیا لیکن شیخ محمد پولیسکل ایجنٹ کے بحرین پہنچنے کے بعد  
کو اپنا کول بکریا چلے گئے پولیسکل ایجنٹ نے ان کی غیر حاضری کو شکست معاہدہ کا اعتراف سمجھا اور  
قلعہ پر گولہ باری کا حکم دیدیا چشم زدن میں قلعہ سمار ہو گیا اور شیخ محمد کو معزول کر کے شیخ علی کو بحرین کا  
ایا، اب تک دونوں بھائیوں میں کامل اتحاد تھا شیخ علی کے دل میں شیخ محمد کے مقابلہ میں حکومت کا خیال  
یا تھا، بلکہ انھیں کے زور پل پر شیخ محمد حکومت کرتے تھے لیکن انگریزوں کی مداخلت کے بعد دونوں  
ملکات پیدا ہو گیا اور شیخ محمد بحرین چھوڑ کے کویت چلے گئے، شیوخ کویت نے درمیان میں بڑ کر دیا  
ن میں صلح کرانا چاہا اور شیخ علی کو شیخ محمد کی دوبارہ امارت پر راضی کر لیا، چنانچہ شیخ عبداللہ حاکم کویت خود  
بحرین روانہ ہوئے راستہ میں ان کو معلوم ہوا کہ شیخ علی نے اسے بدل دی، یہ خبر سنا کر شیخ  
کویت لوٹ گئے، اور یہاں انھوں نے فوجیں جمع کر کے شیخ علی سے اعلان جنگ کر دیا اس  
شیخ علی مارے گئے، گو شیخ محمد اس جنگ میں کامیاب ہوئے لیکن آل عبداللہ نے انھیں پکڑ کے  
بحرین سے مہلبی اور مہلبی سے عدن بھیجے گئے یہاں کئی برس تک قید رہے آخر میں سلطان  
مسافر سے ان کو کمر جانے کی اجازت دیدی جہاں انھوں نے عتہ امین وفات پائی  
تقریباً شیخ علی کے قتل کے بعد ان کے اہل و عیال قطر چلے گئے اور ۳ مہینہ تک بحرین میں بد نظمی  
ہیٹ کے بعد بحرین کے اجارہ دار انگریزوں نے یہاں کا معاملہ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور  
ٹ نے بحرین کے باشندوں سے یہاں کے آئندہ حکمران کے بارہ مین مشورہ طلب کیا، ان  
ول شیخ علی کے لڑکے شیخ عیسیٰ کو پسند کیا چنانچہ یہ قطر سے بلا کر آئے اور شعبان ۱۲۵۶  
۱۲۵۷ میں انھوں نے بحرین کی زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لی، یہ نہایت فیاض اور عالی صلی  
ت حکومت پر بیٹھے ہی قبائل پر انعام و اکرام کی بارش شروع کر دی ملک کی آمدنی کا بڑا

حصہ قبائل و فوجیوں اور ملکی اصلاح پر صرف کرتے تھے، عدل و انصاف ان کا نایاب وصف تھا ان کا عہد حکومت  
مسلطین چھپس برس تک رہا، اس طویل مدت میں انھوں نے عہد کسی ایک فرد پر بھی ناروا زیادتی نہیں کی اور نہ اپنے  
علم میں کسی عہدہ دار سے ہونے دی، شروع شروع میں بیچ بہت قدامت پرست تھے لیکن رفتہ رفتہ ضروریات زمانہ  
نے تجدید و اصلاح پر مائل کر دیا چنانچہ انھوں نے متعدد مدارس قائم کئے، ایک اخبار جاری کیا اور بھی بہت  
سے رفاہ عام کے کام انجام دئے،

انگریزوں سے وفاداری | چونکہ انگریزوں نے ان کو تخت پر بٹھایا تھا۔ اس لئے یہ ان کے سچے یار و وفادار تھے شیخ موصوف  
صرف ان کے تجارتی پہلو کو دیکھتے تھے اور سیاسی پہلو پر نظر نہ جاتی تھی، ان کا یہ حسن ظن ۲۵ سال تک قائم رہا  
ان کی وفاداری اس حد تک تھی کہ انگریزوں کے مقابلہ میں اسلامی حکومتوں کی دوستی کو بھی ٹھکرا دیتے تھے چنانچہ  
ایک مرتبہ محنت پاشا بغداد کے گورنر نے عثمانی حکومت کی جانب سے انکو دوستی کا پیام دیا، انھوں نے ان خط  
انگریزوں کے پاس بھیج دیا اور محنت پاشا کو لکھا کہ ”میرے لئے برطانیہ عظمیٰ کی دوستی بہت کافی ہے“ جرمنی نے بھی اپنے  
بحرین کے تجارتی معتمد کے ذریعہ سے نامہ و پیام شروع کیا تھا لیکن اسکو بھی ایسا ہی خشک جواب ملا، اس قسم کے پیامات  
اور بہت سی حکومتوں کی جانب سے آئے لیکن یہ ہمیشہ ہی جواب دیتے رہے کہ ”برطانیہ عظمیٰ کی دوستی ہمارے لئے  
بہت کافی ہے وہ معاہدہ کی بڑی پابند ہے اس نے ہماری آزاد حکومت تسلیم کر لی، اس سے زیادہ ہمیں کچھ نہ  
انگریزوں کی بد عہدی | لیکن ان کا یہ حسن ظن کس حد تک صحیح تھا؟ انگریزوں نے ان کی آزاد حکومت کا کتنا شک احترام  
کیا؟ اور معاہدوں کی پابندی کس حد تک کی؟ ان سوالات کا جواب ذیل کے واقعات و نیگے، ۱۲۵۶ء میں جلا  
آل علی اور بنو ہاجر نے زبارہ میں بغاوت برپا کی، اور اس کے شعلے و فتنہ زبارہ اور اس کے قرب و جوار میں بھڑک  
اٹھے، اور یہ سب باغی بحرین کی طرف چلے آئے اس وقت حکومت بحرین کے پاس اس بغاوت کے فرو کرنے کی  
اس کے سوا فوری کوئی صورت نہ تھی کہ وہ جنگی جہاز کو کام میں لائے، شیوخ نے بھی یہی فیصلہ کیا، لیکن امیر  
بحرین کی معاہدہ شکنی کے خیال سے برطانوی پولیسکل ایجنٹ سے جنگی جہاز کے استعمال کی اجازت مانگی اس نے



ب دیا کہ اس سے معاہدہ ٹوٹ جائیگا۔ اس جواب پر انھوں نے کہا کہ معاہدہ کی رود سے ایسے وقت پر  
 صحت کی ذمہ دار ہے اس نے اس وقت اسکو ایسا سے بند کرنا چاہیے۔ پہلے ایجنٹ صاحب نے اس میں  
 ہی کی تھی۔ لیکن پھر چند جدید شرائط پر مداخلت کے لیے رضا مندی ظاہر کی کہ بحریں میں برطانیہ کی سفارت  
 بجائے اور ہر برطانوی رعایا مقیم بحریں کے مقدمات میں برطانوی سفیر کو مداخلت کا حق دیا جائے ایسے  
 وقت میں شیوخ کے لیے ان شرائط کے ماننے کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا، اس لیے جبراً و قہراً ان پر  
 برطانیہ کی پابندی جبراً شیخ عیسیٰ کو اتنا اعتماد تھا،

دوسرا واقعہ آزاد حکومت کے احترام کا سنہ ۱۹۰۳ء میں ایک جرمنی ملازم نے شیخ عیسیٰ کے بیٹے  
 میں کچھ گستاخی کی، اس نے اس کو مارا خادم نے اپنے آقا سے اس کی شکایت کی آقا نے پولیسکل ایجنٹ  
 نے معاملہ پیش کیا، مقامی حکومت نے اس واقعہ پر فوس ظاہر کیا اور خادم کو ۳ ہزار روپے جرمانہ  
 ہر برسی کا کس انگریز پولیسکل ایجنٹ متعلقہ ابو شہر کو اس سے تشفی نہیں ہوئی اس نے اس کے انتقام  
 اپنا جنگی ہیرا بھیجا یہ بحریں کے ساحل پر آکر لنگر انداز ہوا اور فوج کا ایک حصہ خشکی پر تار کر ملازم  
 میں نہایت ذلت آمیز مطالبات پیش کئے اور ان کی ایک ایک دفعہ منوا کر چھوڑ دی اور شاہی  
 کا معزز کن شیخ عیسیٰ کا بھتیجا پانچ سال کے لیے ہندوستان جلائے وطن کیا گیا، انگریز پولیسکل  
 تمام اجنبیوں کے مقدمات کی سماعت کا اختیار دیا گیا، یہ تھا ایک آزاد حکومت کا احترام کہ شاہی  
 ایک فرد ایک ادنیٰ درجہ کے یورپین کو اس کی گستاخی پر معمولی سزا دیتا ہے اور انگریز اس سے اتنا  
 اس قدر ذلیل انتقام لیتے ہیں،

عزل و غارت  
 اس واقعہ کے بعد شیخ عیسیٰ کا برائے نام جو دار باقی رہ گیا تھا وہ بھی ۱۹۰۳ء میں  
 جاتا رہا اور اسی سبب میں ایک نہایت معمولی بات پر شیخ عیسیٰ معزول ہو کر  
 ہی کا صلہ پا گئے یہ ابھی معلوم ہو چکا ہے کہ آخری معاہدہ کی رود سے کہ اجنبیوں کے مقدمات

کی سماعت انگریز پولیسکل ایجنٹ کرتا تھا سنہ ۱۹۰۳ء میں یہ واقعہ پیش آیا کہ ایک نجدی مقیم بحریں کے گھر سے ایک  
 گھڑی غائب ہو گئی اور ایک ایرانی پر چوری کا شبہ ظاہر کیا گیا، نجدیوں اور ایرانیوں میں پرانی عداوت تھی  
 اس واقعہ نے جنگ کی صورت اختیار کر لی اور طرفین کے ہتھیار نکل آئے، خان بہادر محمد تریف بلدیہ بحریں  
 کا صدر ایرانی تھا اس کو عربوں سے سخت عداوت تھا اس واقعہ میں اس نے ایرانیوں کو عربوں کے قتل پر  
 ابھارنا شروع کیا چونکہ اس معاملہ میں فریقین جہنی تھے اس لیے حکومت نے تنہا حفظ امن پر کفایت کی  
 لیکن بحریں کے پولیسکل ایجنٹ نے فوراً تار کے ذریعہ سے ابو شہر کے پولیسکل ایجنٹ کو اس واقعہ کی اطلاع  
 دی یہ وہاں سے دو جنگی جہاز لیکر آیا اور آتے ہی شیخ عیسیٰ کو معزول کر دینے کا مطالبہ کیا شیخ عیسیٰ نے انکار کر دیا  
 لیکن اس نے ان کی ایک نہ سنی اور لوگوں کو جمع کر کے ان کے سامنے شیخ عیسیٰ کو معزول کر کے ان کی جگہ  
 ان کے لڑکے شیخ حمدون کو بٹھا دیا،

نظام میں تبدیلی  
 شیخ عیسیٰ کے عزل اور شیخ حمدون کی تخت نشینی کے بعد بحریں کا طرز حکومت بالکل بدل گیا،  
 حکومت کے تمام شعبوں میں نئے سرے سے انقلاب ہوا، وطنی عدالت توڑ دی گئی اور چنگی وغیرہ کی آمدنی کو  
 شیخ حمدون اور خاندان شاہی کے ارکان کے وظائف مقرر کر دیئے گئے، وطنی حکومت کے بجائے مرکز  
 حکومت کے نام سے ایک مخلوط عدالت قائم ہوئی جس میں شیخ حمدون اور انگریز پولیسکل دونوں مل کر  
 بحریں کے داخلی معاملات کی سماعت کرتے تھے، اس طریقہ سے بحریں کی نام نہاد آزادی کا بالکل خاتمہ ہو گیا  
 شیخ عیسیٰ کی ذہنیت کا ناظرین متعجب ہو گئے کہ شیخ عیسیٰ جیسے وفادار کو کس جرم میں اتنی سنگین سزا دی گئی،  
 اس میں شک نہیں کہ شیخ عیسیٰ انگریزوں کے یار غارتھے، لیکن اس کے باوجود وہ رعایا کے جائز مطالبات

میں نخل نہ کرتے تھے، گو وہ ان میں ایک کو بھی پورا نہ کر سکے ان کی معزولی کے آخری تین سالوں میں رعایا نے ایک  
 تشریحی جمعیت کے قیام کا مطالبہ کیا، شیخ عیسیٰ نے اس کو منظور کر لیا لیکن پولیسکل ایجنٹ نے نامنظور کر دیا  
 پھر رعایا نے وطنی پولیس کی تنظیم کی درخواست کی شیخ عیسیٰ اس پر بھی راضی ہو گئے، لیکن ایجنٹ نے اسے



بھی مسترد کر دیا۔ آخر میں اہل بحرین نے ملک کی اصلاح کے لیے ایک لائحہ پیش کیا جس کی دفعات حسب ذیل تھیں،

(۱) برطانیہ عظمیٰ اور اس کی دوستی کو پورے طور پر ملحوظ رکھتے ہوئے اور اس کو کوئی صدر نہ بنایا جائے۔  
(۲) تمام احکام کا اجرا شرع اسلامی اور اس قانون کے مطابق ہونا چاہیے جسے اہل بحرین اور شرع اسلام کے خلاف نہ ہو،

(۳) قنصل کو برطانیہ عظمیٰ اور حکومت بحرین کے معاہدہ سے آگے بڑھ کر بحرین کے داخلی معاملات میں مداخلت نہ کرنی چاہیے،

(۴) غواصی کا ایک خاص محکمہ قائم کرنا چاہیے جس میں غواصی کے ماہر ارکان ہوں جو غواصی کے جملہ دعادی پر غور کر سکیں،

(۵) ملکی مصالح پر غور و فکر کے لیے باشندگان ملک کے منتخب کرومائیہ مندوں کی ایک مجلس شوریٰ قائم کرنی چاہیے۔  
چھٹی دفعہ میں اس اہم اصلاح کے قیام و نفاذ کے لیے بارہ وطنی اشخاص کے نام پیش کیے گئے تھے اہل بحرین نے مذکورہ بالا اصلاحات شیخ عیسیٰ سے مانگی تھیں اور وہ ان کے دینے پر ہو گئے تھے لیکن پولیٹیکل ایجنٹ نے ان کے روکنے پر اپنا پورا زور صرف کر دیا اور اس کے کچھ عواہد شیخ عیسیٰ کی رضامندی کی سزا تھی کہ شیخ عیسیٰ ایسے مطالبات دینے پر رضامند نہ ہو جنکی بعض دفعات سے پولیٹیکل ایجنٹ کے غیر محدود اختیارات کی تحدید ہو جاتی تھی،

مست | شروع میں بحرین کا نظام حکومت خالص وطنی اور مذہبی تھا اس میں کوئی بیرونی طاقت تھی تمام ملکی اور غیر ملکی باشندوں کے مقدمات بحرین کی وطنی عدالت فیصلہ کرتی تھی۔  
میں برطانوی رفاہ کے مقدمات کی سماعت کا حق اس کو باقی نہ رہا اور ایجنٹ کرنے لگا۔

اس وقت سے تین عدالتیں قائم ہو گئیں وطنی، اجنبی اور مخلوط وطنی عدالت شیخ عیسیٰ کے متعلق تھی اور اجنبی پولیٹیکل ایجنٹ کے اور مخلوط خان بہادر محمد شریف صدر بلد یہ بحرین کے، لیکن ۱۹۲۲ء میں آیار کے ہنگامہ کے بعد جب شیخ عیسیٰ معزول ہوئے تو یہ تینوں عدالتیں ایک کر دی گئیں اور شیخ حمدون اور پولیٹیکل ایجنٹ دونوں ملکر مشترکہ سماعت کرنے لگے وطنی عدالت کا جو امتیاز باقی تھا ختم ہو گیا اور بحرین کے اندرونی معاملات میں بھی انگریز پولیٹیکل ایجنٹ دخل ہو گیا گویا عدالت پر تمام انگریز قابض ہو گئے کیونکہ شیخ حمدون برائے نام تھے پولیس تمام انگریزی ہے بحرین والوں نے ملکی پولیس کے لیے کوشش کی تھی لیکن ایجنٹ نے انکار کر دیا عدل و انصاف کے اعتبار سے شیخ عیسیٰ کا عہد بہترین عہد تھا وہ ہمیشہ قیام عدل میں کوشاں رہتے تھے اور یہ دعویٰ کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ انھوں نے اپنی پچیس سالہ عہد حکومت میں کبھی کسی پر عہدِ ظلم نہیں کیا اور نہ کسی عہدہ دار کو اس کا موقع دیا،

منامہ | بحرین کی سیاسی تاریخ لکھنے کے بعد مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کشتیوں اور تجارتی کاروبار پر بھی ایک سرسری نظر ڈال لیجائے بحرین کا سب سے بڑا شہر منامہ ہے اسکی آبادی ۴۰ ہزار ہے، اس میں ایرانی ہندوستانی یورپین مسیحی، یہودی، اور پارسی سب آباد ہیں، ڈاکٹر ٹیلیگراف آفس، قریطینہ گودی اور جنگی گھر وغیرہ سب یہیں ہے، سلاطین عجم کے آثار میں ایک قلعہ "قلعۃ الدیوان" ہے ان کے علاوہ یہاں اور بہت سی بڑی عمارتیں ہیں منامہ سے آدھ گھنٹہ کی مسافت پر جنوب مغرب میں ایک بڑا بازار ہے، اس میں بہت سے قدیم آثار ہیں اور انجملہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے عہد کی ایک ٹوٹی ہوئی مسجد ہے اس کے پاس ہی پٹرول کا چشمہ ہے اس سے کچھ فاصلہ پر آل خلیفہ کے سابق امرا کا مسکن رفاع ہے یہاں ایک قدیم منہدم قلعہ تھا اس کی بنیاد شیخ سلیمان نے ایک جدید قلعہ بنوایا ہے رفاع کے ارد گرد نہایت عمدہ باغات ہیں ان میں سب سے بڑا اور خوبصورت باغ صغیر ہے جو موجودہ فرما زاد شیخ حمدون کا لگایا ہوا ہے اس میں بکثرت کنوئین اور چشمے ہیں غرض منامہ کے قرب و جوار میں عربوں کے بہت سے



مواضع اور ان کے محلات و قصور ہیں،

محرَق | سامرہ کے مشرق جانب نصف گھنٹہ کی مسافت پر بحرین کا موجودہ پایہ تخت محرق ہے، مرکزین آبادی، عمارتوں اور دوسری ترقیوں کے لحاظ سے سامرہ کو پایہ تخت ہونا چاہیے تھا لیکن رسمی پارٹنر

بحران شیوخ رہتے ہیں محرق ہی ہے تاہم علوم و فنون کے چرچے کی وجہ سے یہ مقام اس سے ممتاز ہے۔ موتیوں کی تجارت | بحرین اپنے موتیوں کی وجہ سے تمام دنیا میں مشہور ہے ساری دنیا کے جوہری

مستحق ہیں کہ بحرین موتیوں کا سب سے بڑا مرکز ہے اور حسن و خوبصورتی میں کہیں کے موتی یہاں کے موتیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے تین کروڑ روپیہ سالانہ کے موتی بحرین کے محزن سے نکلے ہیں، موتی

کا موسم مئی سے ستمبر تک ہے اس زمانہ میں تمام دنیا کے جوہری یہاں جمع ہو جاتے ہیں، بحرین میں موتیوں کے جملہ زراعات کے متعلق ایک خاص محکمہ ہے، لیکن ہم یہ نہیں بتا سکتے کہ اس میں بحرین کی حکومت کو

کے ایک دخل ہے اور اس کو اس کثیر دولت سے کتنا فائدہ پہنچتا ہے موتی نکالنے والوں کی جماعت پنج افراد پر مشتمل ہوئی ہے "ناخدا"، "غیص"، "سیب"، "رطیف" اور "یات" ناخدا اس جماعت کا

رہبر ہوتا ہے اور غیص غوطہ لگاتا ہے، اور سیب رسمی کھینچتا ہے اور رطیف اس کا مددگار ہوتا ہے اور یات خادم ہوتا ہے، ناخدا اپنی نگرانی میں موتی نکلاتا ہے، اور نکلو کر بھیجتا ہے اور اس کی قیمت کا

خود لیتا ہے اور بقیہ چار حصوں کا نصف غوطہ زن کو دیتا ہے اور دہلیت رطیف کو اور ایک ٹلٹ

ب کو،

ری تجارتیں | موتیوں کی تجارت کے علاوہ بحرین میں تمام تجارتی اشیاء کی اتنی گرم بازاری رہتی ہے

نہی یہاں کی تجارتی چل چل پہل کو دیکھ کر مبہوت ہو جاتا ہے، تاجروں کے گودام ماکولات، مشروبات

سات اور دوسرے زیب و زینت اور عیش و تنعم کے سامانوں سے بھرے رہتے ہیں، ہمیں اور

تجارتی کو بھی میں داخل ہو تو سب سے پہلے اس کی نظر بڑے بڑے منجم و جہڑن پر پڑے گی، دوسری طرف اپنی صندوق، تجویران اور نقد کی تھیلیاں دکھائی دینگیں، آنے جانے والے علحدہ قہوہ اور سگریٹ نوشی میں مصروف ہوں گے، یہاں ہندوستان، ایران، عراق، یورپ اور امریکہ کا مال ہندوستان کے راستے آتا ہے، اور احسا اور نجد کے بازار دن میں بکاتا ہے،

تعلیم | بحرین میں عرب کے اور حصوں کی بہ نسبت تعلیم زیادہ ہے، خصوصاً ادب اور شاعری کا بڑا

چرچا ہے، اور جزیرہ میں ادباء اور شعراء کی بڑی تعداد ہے دارالمطالعہ اور دارالکتب بھی ہیں جن میں اکثر عربی کے اچھے رسائل آتے ہیں، ریڈنگ روم میں بہترین جدید اور قدیم کتابیں ہوتی ہیں، متعدد

مدارس بھی ہیں جس کا نظام اکابر علماء کی مجلس منتظمہ کے ہاتھوں میں ہے اس کے سکریٹری شیخ عیسیٰ کے چچا زاد بھائی ابراہیم ہیں انھوں نے حجاز میں تعلیم پائی ہے اور بحرین کے علمی حلقہ میں ممتاز

شخصیت رکھتے ہیں ان مدارس میں مصری، عراقی اور نجدی معلم تعلیم دیتے ہیں اور اب نصاب میں بعض ایسی کتابیں داخل کی گئی ہیں جن کا پڑھنا میں کفر و ضلالت سمجھاتا ہے، محرق میں خاص طور پر تعلیمی

سرگرمی زیادہ ہے گو یہ چھوٹا مقام ہے تاہم یہاں متعدد مدرسے اور ادبی مجلسیں ہیں جن میں نوجوان

نہایت انہماک کیساتھ علم و ادب کی تحصیل میں مصروف ہیں، غرض مجموعی حیثیت سے ہم اس کو مصر

نام کا چھوٹا نقش کہہ سکتے ہیں،

امریکن مشن | بحرین میں تقریباً نصف صدی سے امریکن مشن قائم ہے، ایک گرجا ایک مدرسہ ایک شفا خانہ اور

ڈسپنسری اس سے متعلق ہیں، شفا خانہ اور ڈسپنسری کی نگرانی ایک تجربہ کار ڈاکٹر کے متعلق ہے، اور متعدد عورتیں اسکی اعانت میں ہیں لیکن چونکہ امریکن مشن اسکول کے نصاب میں انجیل داخل ہے اس لئے مسلمان طلبہ یہاں بہت کم پڑھتے ہیں، گو امریکن مشن عرصہ دراز سے ہے لیکن اس طویل مدت میں چند مسلمانوں کو بھی عیسائی بنانے میں کامیاب نہ ہوا،



# خیابان دانش

(۴)

## پانچواں باب

### طال فلسفہ کی نوعیت طبیعت اور اسکی تخصیص

از جناب مولوی ابوالقاسم صاحب سرور

کسی جدید چیز کی جستجو کسی نئی شے کی تلاش میں بیشتر و اکثر انسان اپنے پچھلے خیالات کے محاصرے میں ہی گور ہر بنانے پر مصر رہتا ہے، وجہ یہ کہ اس کے عام عادات و خصائل اپنے ماحول کی آئینہ داری کے لئے مخصوص ہیں تعلیم و تربیت، صحبت و ہم نشینی کے مختلف اثرات یہی چیزیں عادت بشری کا خمیر یا عود قوی مانی گئی ہیں جن کی وجہ سے تحقیق بالآ کے وقت یہ تعصب و یقین کی نگاہوں سے ہی دیکھنا پسند کرنا اور ابتداء کی عصبیت نہایت قوی اور پائدار تسلیم کی گئی ہے، اس عصبیت کی قوی خواہش پوری پوری نقالی کے میلان و رجحان سے پوری ہو ا کرتی ہے، ہم دور و ہم بزم افراد کی چال ڈھال رفتار و گشت و انداز و عادات وغیرہ میں مماثلت و مشابہت حاصل کرنے پر یہی عصبیت انسان کو مجبور کیا کرتی ہے، مذہب یا عام ملکی سرگرمی کے لئے لباس کی تراش و خراش کی تفریق اور تعین اور اخلاقی حالت جیسی بھی ہو اسکا شروع و شروع یہ سب اسی کی کرشمہ سازی ہے، اس کے ماسوا اس خواہش سے دفتر اتحاد کی شیرازہ بندی بھی وابستہ ہے جس پر محافل و مجالس کے قیام و بقا کا مدار ہے،

روح عام کی نوعیت بھی اسی کے مماثل ہے، کیونکہ اثر و رواج سے بغیر متاثر ہوئے انسان راہ میں سکتا، اس کے عادات و خیالات ابتداء سے رواج کی حکومت کے آگے سرافگندہ رہے ہیں انکا نشور و رواج کی زیر دست اثر انگیزی دیکھتے دیکھتے اس کئے پر مجبور ہو گئے کہ اشیاء عالم کو جیل

و غیر جیل صحیح و صحیح کار آمد و غیر کار آمد یہ مختلف خطابات روح ہی کے دیئے ہوئے ہیں، اور رواج ہی نے انہیں ایسا بنادیا ہے، ورنہ حقیقت ان کی کوئی اصلیت نہیں، ہر قوم کا اپنے ہیماں کے رسم و رواج کو دوسروں کے مقابلہ میں بہترین خیال کرنا مختلف اقطاع عالم کا باہمی اختلاف اور رواج و رسوم ان کا اس طرح لبریز ہونا کہ ہر ایک اپنی جگہ اپنے ہیماں کی روح پذیر رسوم کی افضلیت کا مدعی ہی، بعض حکما اس تماشا سے ایسے برداشتہ خاطر ہوئے کہ سرے سے عالم کو صداقت سے خالی کئے گئے، ان کے نزدیک دنیا میں مطلق صداقت بالکل ناممکن اور سراسر محال قرار پائی، رسم و رواج کو عقائد مختلف نگاہوں سے دیکھا، بعض نے مفید خیال کیا، اور بعض نے مضر کسی نے اسے منتظم اشیاء کے الفاظ سے تعبیر کیا اور کسی نے ایسی آزاد طاقت مانا کہ جس کی دنیا بھر میں نہ کہیں روک ٹوک ہے اور نہ اس کی مرہمت کی کسی میں طاقت و قوت، یہ بھی بیان کر دینا ضروری ہے کہ تاثیر رواج دور امن سکون کے لئے ہی مخصوص نہیں اس کا مخالف منظر بھی اسی رواج کے زیر اثر ہے، پہلے رواج پست طبقہ میں آہستہ آہستہ پھیلتا اور پھر آگے قدم بڑھاتا ہے، اس طرح کہ اونچے طبقہ کے کچھ فرد اس کی سرپرستی کے لئے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں، پچھلی عادتیں اور خیالات برگ خزان رسیدہ کی طرح سرپرستی کی تیز ہوا سے باقی نہیں رہتے اور نئے خیالات کی پیداوار ان کی جگہ لے لیتی ہے،

حاصل یہ کہ بغیر تعین و تخصیص کا سب فلسفہ ہو یا پیر و مذہب ہر ایک کے لئے تعصبات کے گرد و غبار سے ذہن کے آئینہ کو پاک و صاف رکھنا تحصیل علم کا پہلا قدم اور مذہب کی پیروی کی شرط اولین یہی ہے، جس طرح کتب لممہ کی سود مند پیرو مذہب کے لئے مسلم ہے، بعینہ ہی حال فلسفی کے واسطے تعقل کا سمجھنا چاہئے، فلسفہ اور مذہب دونوں صحیح واقعات کے ظہور کا مرکز ہیں، انسان جلب منفعت کے لئے جب انہیں استعمال کرتا ہے، تو عصبیت کے دست و بازو سے تعصب خالی الذہن نہ ہونے کی حالت میں کتب لممہ اور تعقل ان دونوں میں اسی چیز کی آمیزش زیادہ مقدار میں ہو جاتی



ہے جس کے حاصل کرنے کا عزم و ارادہ اس طرف کھینچ کر لایا تھا،

فلسفہ میں شرکت تعصب اصل واقعات کو نظر انداز کر دیتی ہے اور الہامی کتابوں میں یہ تعصب دور از کار الغلو و حمل تاویلوں پر اتر آتا ہے جس کا نتیجہ مذہبی اور فلسفی بے شمار گروہوں اور جموں میں ظاہر ہوتا رہتا ہے تعصب کے کنارہ کش ہونے میں ہمت صرف کرنا اس وجہ سے نہایت ضروری ہے کہ جس طرح سفید کپڑے پر رنگ بہت جلد قبضہ کر لیتا ہے اسی طرح طبع بشر میں یہ بے اثر پیدا ہو کر فضائے باطن کو ایسا گھیر لیتا ہے کہ طلب حق کی گنجائش نہیں رہتی اس میں یہ عجب کمال ہے کہ اس کے وجود پر بھی اکثر اس کے وجود کا علم نہیں ہوتا انسان میں تعصب کے جراثیم داخل ہو چکے وہ تعصب بن چکا مگر بھر بھی ذات میں اسے تعصب کے پائے جانے کا ادنیٰ بھی کبھی شبہ نہیں گذرتا اس کی بیخ کنی کی جانب کافی توجہ کی ضرورت محسوس کی گئی ہے

تحصیل فلسفہ کے لئے تعصب خالی الذہن ہونا جس طرح ضروری ہے اسی طرح طبیعت میں شک کا پایا جانا بھی لازمی ہے یعنی کاسب فلسفہ شکی طبیعت رکھتا ہو اس لئے کہ اگر ذہن بالکل تعصب سے ملبوس ہے تو تجسس حقیقت کے لئے اس میں کوئی جگہ ہی باقی نہیں تلاش حقیقت جب ہی ممکن ہوگی سابقہ تعصبات کی قوت مضحل ہو کر فنا ہو اور اس کی جگہ شک اگر تحقیق اور جستجو کا بند دروازہ کھولنے کی توجہ کرے اور مسطاطائیس فلسفہ کی اعلیٰ کامیابی کا راز اسی شک میں مضمر رہتا ہے لیکن ساتھ ہی شک کا استعمال بھی بجائے خود نہایت نزاکت رکھتا ہے اس میں سخت احتیاط کی ضرورت ہے اگر آگے ذریعہ تمحُّل شک زیر استعمال رکھا جائے تو اس صورت کے موصل الی المطلوب ہونے میں ادنیٰ کی گنجائش نہیں کیونکہ یہ طریقہ ذہن میں اکتسابات علمیہ اور استدلال عقلی کی ہمنوائی کی استعداد رکھتا ہے غفلت غایت تمحُّل شک کا استعمال منزل مقصود کی قربت سے کوسوں دور ہٹا کر شک کی تیرہ دھار میں گھاٹیوں میں گرا دیتا ہے

ایک انسانی مبصر نے شک کی دو قسمیں کی ہیں دشمنی یا غیظ و غضب تعصب اور وہم سے پیدا شدہ شک کو ریب جہل قرار دے کر قسم اول میں رکھا ہے اور عبرت دانشمندی احتیاط سے حاصل کیا ہو شک تنور کا ذریعہ تباہی کا قسم ثانی میں شامل کیا ہے اس تقسیم کے بعد کہتا ہے کہ شک کی مداومت ذہن کی کوتاہیت اور غیر معمولی اضمحلال میں گرفتار کر کے ناکارہ بنا دیتی ہے سہلالت کی جانچ پرتال کی شرط تنہا احتیاط از غلطی ہی نہیں بلکہ اس کے ساتھ ایسے شک سے بھی اجتناب لازم ہے جو حقیقت کی جستجو میں ذریعہ و آلہ نہیں قرار پاسکتا کاسب فلسفہ کے لئے ذیل کی مصرعہ شرطوں کی پابندی ضروری اولین کا حکم رکھتی ہے

پہلی شرط تعصب سے بچنا،

دوسری شرط شک کا بہ طور آلہ استعمال کرنا،

تیسری شرط است متکبر مغلوب جو شش نہ ہونا،

تیسری شرط کی یہ وجہ ہے کہ سست و کاہل کبھی تحقیقات کی دوڑ دھوپ کی مشقت برداشت کرنا پسند نہیں کرتا اور ہمیشہ اس قسم کے موقعوں سے بچتا رہتا ہے کیونکہ حاصل شدہ سرمایہ علم ہی اس کی نظر میں کافی سے زائد معلوم ہوتا ہے اس بنا پر ممانعت کی گئی ہے کہ فلسفہ کی تحصیل کرنے والا بہت ہمت اور کاہل نہ ہو مغرور کی ممانعت اس لئے کہ ارباب نخوت سادہ واقعات کو ذلیل اور سکا سمجھ کر ان کی جانب اعتنا کرنے کو بھی اپنی توہین سمجھتے ہیں اور اتنے حصہ کو چھوڑ کر اہم اور پیچیدہ و گہرا جن کی بنا نظر انداز کئے ہوئے سادہ واقعات پر ہے ان کے تجسس میں انہماک تمام سے کام لیتے ہیں ظاہر ہے کہ بنیادی واقعات سے نظر تحقیر بے اعتنائی اور اس سے آگے کے سلسلہ میں غور و خوض بہ ناقص طریقہ کسی طرح مفید نتیجہ نہیں پیدا کر سکتا کیونکہ صحت نتائج کے لئے سادہ اور پیچیدہ دونوں واقعات کو بہ امعان نظر دیکھنا لازمی اور ضروری ہے ہموالی اور سادہ واقعات کو چھوڑ کر صرف دشوار اور



مجیدہ واقعات کا انتخاب اس وقت تک فائدہ بخش نہیں جب تک کہ ترک کیا ہوا پہلا سلسلہ تحقیق کے سلسلے میں نہ ہو،

مثلاً اس بنا پر نہ ہو کہ اس حالت میں اپنی وقت اور خود بینی کے سوا اور کسی جانب اس طبیعت کا شخص دیکھتا ہی نہیں حقیقت کی جستجو کی ہم ایسی طبیعت والے سے کسی طرح سر نہیں ہو سکتی اس کا نصب العین مطمح نظر جو بھی ہے، وہ صرف اپنی ہی عظمت و منزلت ہے، اور بس، اس لئے طالب علم اس سے احتراز کی ہدایت کی گئی ہے،

منسوب جوش ہونا اس لئے مقدوح ہے کہ ہیجانی حالت ذہن کو واقعات کی کنہ رسی سے باہر اپنی طرف توجہ جذب کر لے گی، اور ذہن اس شورش میں بھینک کر تفتیش و سراغ رسی کی اہمیت نام نہ دے سکے گا، انھیں تین شرطوں کا التزام یعنی تعصب، احتراز، جائز شک کا استعمال، کا ہی، تکبر و بوجوش ہونے سے اجتناب طالب فلسفہ کو مجروری اور جبر سے بچا کر ترقی کی شاہراہ پر لے آتا ہے،

اگر کتاب فلسفہ کی توضیح شرائط کے بعد فوائد فلسفہ کے اعتبار سے اس کے طرق تحقیقات کی منج اور ان میں سے کسی ایک طریقہ کی تعین یہ بھی ایک ضروری بحث ہے، جس کی حقیقت سطوح سے معلوم ہوگی پہلے، طریقہ فلسفہ کی نسبت یہ ظاہر کرنا ہے کہ اس کا مفہوم کیا ہے،

فلسفہ میں کتاب غایت کے لئے جو قاعدہ استعمال کیا جاتا ہے اسے طریقہ فلسفہ کہتے ہیں، اور اوراق سابقہ میں غایات فلسفہ کی نسبت تصریح کی جا چکی ہے، کہ وہ دو ہیں،

غایت اول تجسس عقل،

غایت دوم کثرت کی وحدت میں منتقلی،

طریقہ فلسفہ کی تعین بھی بین الحکم مختلف فیہ ہے، بعض صرف تحلیل اور بعض محض ترکیب اور

ہونے کے ساتھ سجد وقت نظر پر مبنی ہے، اب تحلیل و ترکیب دونوں کی توضیح کی ضرورت ہے، ہر شے چند اجزا کا مجموعہ ہوا کرتی ہے، کسی شے کے مجموعہ یا اجزا کو علیحدہ علیحدہ کر کے ذہن کا ہر ہر جزو کی تیقح کی جانب مائل ہونے کا نام تحلیل ہے، اور بعد تحقیق اس پھیلے ہوئے سرمایہ کو سمیٹ کر یکجا کرنے کو ترکیب کہتے ہیں، مثال میں ان دونوں کا مفہوم اس طرح ظاہر کیا جاسکتا ہے، کہ مثلاً گھڑی مجموعہ ہے کمافی، چھوٹے بڑے مختلف پرزوں، دونوں سوئیوں اور ڈائل وغیرہ کا یا مکان کہ یہ بھی مجموعہ ہے دیوار، سقف، بام و در و غیرہ وغیرہ کا، گھڑی اور مکان علیحدہ علیحدہ جتنے اجزا کے مجموعہ کا نام ہے ان دونوں مثالوں میں ہر ایک کے مجموعہ یعنی ان کے تمام اجزا کو ذہناً جدا کرنا تحلیل اور علیحدہ کر کے ہونے اجزا کو فراہم کر کے پھر مجموعہ بنالینا ترکیب کہلاتا ہے، شاخیں، تنہ، برگ و بار وغیرہ کے مجموعہ کا نام درخت ہے تو ڈالیاں، پتے، تنہ، جڑ وغیرہ یہ سب اس کے اجزا ہونے، بالافراہ ان اجزا کا مسائنہ تحلیل اور ان تمام اجزا کو یکجا کر کے پھر مجموعہ بنانا اور اس مجموعہ کو شے واحد کا مصداق قرار دیکر اسے درخت کہنا یہ ترکیب ہے،

دلیل استقرائی میں انھیں تحلیل و ترکیب کی وجہ سے وزن پیدا ہو جاتا ہے، اس لئے کہ چند متحدہ حقیقت اشار کی سراغ رسی اور اس تحلیل استقرائے اشیاء کے باہمی تامل و تشابہ کی بنا پر ایک عام حکم کا استنباط کرنا جس کے تحت میں وہ سب دیکھی بھالی چیزیں آسکیں، تحلیل و ترکیب کے عمل سے یہ استقرائیں تک پہنچا، مثلاً کشش ثقل کا مسئلہ پیش کیا جاسکتا ہے، استقرائے تحلیل کے ذریعہ سے تمام افراد کے وسیع سلسلہ میں ایک جسم کو دوسرے کی جانب بار بار کھینچے ہوئے دیکھ کر عمل ترکیب کا نام سے ایک عام کلیہ یہ بنایا کہ تمام اجسام باہمی کشش و تجاذب سے وابستہ ہیں، چند چیزوں کی مشابہت کی جستجو اور حقیقت کے تفصیلی معائنہ کا اختتام یہی نتیجہ استقرائے جس سے تمام اشیاء کو اس بہ غور دیکھے ہوئے منظر کے تحت لایا جاتا ہے، تحلیل و ترکیب باہم مختلف متفاوت نہیں، بلکہ یہ ایک



ہی تصویر کے دو مختلف رخ ایک ہی راہ کی دو مختلف شاخیں اور ایک ہی کل کے دو مختلف جز ہیں جس کا  
قاعدہ کو طریقہ فلسفہ بتا آئے ہیں اس کے لئے یہ دونوں لازم و ملزوم کا حکم رکھتے ہیں جس طرح صرف تحلیل  
بجائے مرام کے لئے کافی نہیں اسی طرح تنہا محض ترکیب بھی غیر مفید و ناکارہ ہے بلکہ ان دونوں کا  
استعمال اصل مقصد تک پہنچاتا ہے مگر اس اعتبار سے کہ تحلیل ہی ہر مجموعہ کے اجزاء کو الگ الگ کر کے  
ن کے خواص و ماہیت کے علم کا آلہ اور ذریعہ ہے ترکیب کی صحت و عدم صحت اسی تحلیل ہی پر ہے اگر  
بیل صحت سے ہمدوش ہے تو ترکیب کا صحیح ہونا بھی لازمی ہے اور اگر تحلیل میں اسقام شریک ہو گیا  
ن تو ترکیب کسی طرح بھی ان سے بچ نہیں سکتی اس سلسلہ میں چونکہ تحلیل نہایت نازک اور اہم ذریعہ  
م ویتی ہے اسی بنا پر ناقدین و مبصرین نے تحلیل ہی کو مرجع قرار دیا ہے کہ اس ترجیح کے معنی  
ن کہ ترکیب کو بالکل نظر انداز کر دیا جائے

بیان بالا سے معلوم ہوا کہ تحلیل و ترکیب کا اجتماع بس ہی ایک طریقہ تحقیقات فلسفہ کے لئے نہایت  
مند اور منفعت بخش ہے کس وقت جبکہ فلسفہ کی دونوں غایتیں اس میں ملحوظ رہیں پہلی غایت تفتیش  
یعنی معلول کی وساطت سے علت کا کھوج لگانا یہ امر بھی معلوم ہو چکا کہ اس قسم کی سرانگریزی تحلیل  
مقی ہے اور ہر معلول دو یا زیادہ علتوں کے اجتماع سے پیدا ہوتا ہے علت و معلول کی جدا جدا  
نت کے لئے یہی مثال کفایت کرتی ہے کہ مثلاً زید نے کسی قسم کا شربت تیار کیا ظاہر ہے کہ شربت  
جز کا نام نہیں دو سے زائد چیزوں کا مجموعہ ہے یعنی شکر پانی اور ان دونوں کو ملائے والا  
انسانی یہ علت ثلاثہ جب ایک جگہ مجتمع و فراہم ہو چکیں تو اس اجتماع سے نتیجہ میں ان علتوں کا  
یعنی شربت بکریا ہو گیا

ہر طور طریقہ فلسفہ میں علتوں کی تفتیش و سراغ کا تحلیل سے آغاز اور ترکیب پر اختتام نہایت  
ی ہے کثرت کی وحدت میں منتقلی یہ دوسری غایت فلسفہ بھی کسی طرح طریقہ فلسفہ میں

بھولنے اور چھوٹنے کے لائق نہیں اس میں بھی تحلیل و ترکیب کے توسط اور ذریعہ کے بغیر کاربہ  
مکن نہیں اس لئے کہ اشیائے محسوسات اور ذہنیات کے حالات جن کے حاصل کرنے کی جانب  
انسان متوجہ ہوتا ہے یہ سب سب مرکبات ہو ا کرتے ہیں اور مرکبات کے قفل کے کھولنے کی  
کنجی تحلیل ہی ہے ان مرکبات کی تحصیل کے لئے ضروری ہے کہ تحلیل سے تحقیق شروع ہو کر ترکیب  
توسط سے وحدت میں منتقل ہو مثال میں ادراک کی روداد قابل ملاحظہ ہے کہ جب کسی شے کا ادراک  
کیا جاتا ہے تو سب سے پہلے تحلیل سے اس کے اجزاء کا علم پھر اشیائے مختلفہ کا انتخاب و تقابل سے  
ہی ہر ہر جزو کے خواص پر غور و خوض ہوتا رہتا ہے اس جستجو میں جتنی چیزیں اوصاف میں مشترک  
و متحد ملتی ہیں اس اشتراک و اتحاد کی تنقیدی نظر سے جانچ کے بعد اسی سے ایک کلیہ بنا کر تحقیق کو  
عمل ترکیب کی بدولت مکمل کر دیا جاتا ہے

ان اصول و قوانین سے پیشتر فلسفہ محسوسات کا گھر وندہ بنا ہوا تھا کیونکہ پہلے پہل اسی محسوسہ  
ہی پر فلسفہ کی تحقیق کا دار مدار تھا اس میں نقص یہ تھا کہ دنیا کی ہر چیز کا معائنہ اور اس کا بالکل سمجھنا  
جو ممکن نہیں اسے ممکن خیال کر کے کوشش کی جاتی تھی جس کے نتائج و استنباط مفروضات کے گورکھ  
دھندے کے مثل وقعت رکھتے تھے مگر اسی قسم کی خیال آریاں اس زمانہ میں ایسی پسندیدہ  
نہیں کہ ہی طرز تحقیق دور تک پھیلتا اور بڑے بڑے جھگڑوں کو اپنا پرستار بناتا ہوا بہت اگے نکل  
گیا انھیں متقدمین فلاسفہ کے طبقہ میں سے ایک گروہ کے نزدیک ترکیب اجسام کی علت مادی  
صرف پانی قرار پایا ان کے اعتقاد نے اس تحقیق کو نظر انداز کر کے ہوا اور آگ کو اصول وجود کی  
سلسلہ حینانی کے لئے منتخب کیا فیثاغورث چونکہ ابتدا سے ریاضی میں ید طولی رکھتا تھا اپنے  
انہیں خیالات راخہ کی مناسبت سے اعداد کے خاصوں کو مادہ اور ذہن کا ماضد قرار دیکر فلسفہ کی  
بنیاد مفروضات کی سرزمین پر رکھ دی اسی قسم کی چہ میگویان سوفسطائی فرقہ کے ظہور کا سبب بنیں



یہی دور از کار خیالات عام طور پر پھیلے ہوئے تھے کہ سقراط نے محوسات کا جنگل چھوڑ کر آتشا فشاں خیالات  
ذہنیات کے کاٹنا نہین منتقل کر دیا، اور اسی فیلسوف کی سعی و کوشش نے تحقیق کے فوارہ کا رخ مگر  
باطن کی طرف پھیر دیا، اس کے بعد افلاطون اسی تحقیق کے سیکڑہ میں ذہنی قوے اعلیٰ کے چند پیارے  
ہوئے آیا، اس نے ذہن کے اعلیٰ قوی کی تلاش اور جستجو ہی میں اپنی تحقیق مقید رکھی، اور اس کے سوا اور  
جانب تلفت نہ ہوا، لیکن ارسطاطالیس نے ان عملیات ذہنی کو اپنی تحقیق کا مرکز بنایا، جو حواس خمسہ  
سبک ارتباط میں منسلک ہیں، ارسطو اور افلاطون ان دونوں کی نوعیت تحقیق باہم اختلاف رکھتی ہے  
نور کے طور پر ان دونوں محققوں کے طرز تحقیق کا کچھ تھوڑا سا بیان ملاحظہ طلب ہے،

ارسطاطالیس کے یہاں جزئیات کے مطالعہ سے توسط استقرار کلیات کا اخذ و استنباط  
کیا جاتا ہے، اس طرز تحقیق میں وقت یہ ہے کہ جن چیزوں پر استقرار کا دار مدار ہے، ان کی تعداد جتنی زیادہ  
ہو اتنا ہی عمل استقرار زیادہ موثق اور صحیح اور نتائج اچھے برآمد ہوں گے، اور اس طریقہ میں دشواری  
یہ ہے کہ واقعات مشاہدات اور تجربہ کی وساطت سے یکجا کرنے کی غیر معمولی کوشش جدا پھر سمیٹ  
ہوئے واقعات کے سرمایہ سے اخذ نتائج میں بے انتہا غور و فکر کی عرق ریزی علیحدہ لیکن اس میں  
نہیں کہ اس کاوش و سعی موثر کے بعد جو نتائج حاصل ہوتے ہیں ان کی استواری و پائیداری بھی  
غیر معمولی ہوا کرتی ہے، قدم قدم پر کد و کاوش کی صعوبت برداشت کرنے کے اعتبار سے یہی ایک طریقہ  
مفلح و محنت کا مرکز ہے جانے کا استحقاق رکھتا ہے، اس کے سامنے محض تصورات کی رنگ آمیزی  
دنی وقت و منزلت نہیں رکھتیں،

یہ جو کہا جاتا ہے کہ فلسفہ استقرار کے خود موجود (ارسطو) کے سرور و ستار بعض اوقات اغلاط  
پھیلنے سے نہ بچ سکے، اس سے طریقہ زیر تذکرہ کا ساقط الاعتبار ہونا ثابت نہیں ہوتا، بلکہ اس  
طریقہ کی منزلت کی اور تائید ہوتی ہے، اس لئے کہ اتفاقاً جہاں ارسطاطالیس سے لغزشیں ہوئیں

اس سبب یہ ہے کہ کلیہ بنانے میں جو واقعات زیر استعمال رہے، وہ تعداد میں کافی نہ تھے، استقصا  
ہم نہ ہونے کی وجہ سے یہ صورت پیدا ہوئی، ارسطاطالیس کے سرمایہ حکمت میں سے بعض نہایت  
خاندان کلیے چھانٹ کر ارباب نظر نے اپنے دفتر انتخاب و پسندیدگی کے لئے علیحدہ کر لئے ہیں،  
مثلاً ایک یہ کلیہ کہ ہر ایک شے مہدجیات میں آنے کے لئے ہر وقت آمادہ رہتی ہے، اور فطرت  
کی ناپائیدار اشکال اور صورت مختلفہ کا نظر آتا ہے اس امر کی دلیل ہے کہ یہ سب حالات موجودہ کے اقتضا  
کا نتیجہ ہیں، اگر کیفیات و حالات ایسے نہ رہیں تو صورتیں اور شکلیں بھی پھر اس طرح نہیں رہ سکتیں  
ان میں بھی تبدل و تغیر لازمی ہے، اس طریقہ پر وجود و دستی کا نہایت وسیع سلسلہ بناتی و حیوانی منزلیں  
طے کرتا ہوا انسان تک آتا ہے، اور موالید ثلاثہ کے جوق کے جوق تدریجاً باہم ایسے ملتے اور آپس  
جذب ہوتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ جنہیں نہ کوئی درز نظر آتی ہے اور نہ اس انضمام و اتصال  
کا مطلق احساس ہوتا ہے، بہر صورت فلسفہ استقراریہ نہایت کار آمد اور مفید ایجاد ارسطاطالیس  
کے زور دانش کا نتیجہ ہے، اس ایجاد کی زبردستی کا ثبوت اگر تلاش کرنا ہو تو اس کے واسطے  
سائنس کی اس وقت تک کی روئداد ترقی کی یادداشتیں قابل مطالعہ ہیں، ارسطاطالیس استقرار  
کے قدموں سے جزئیات کی پستی کی خاک چھانتا ہوا کلیات کی بلندی تک پہنچتا ہے،  
مگر افلاطون کا طرز تحقیق اس کے عکس و ضد خیال کرنا چاہئے، وہ ابتداء ہی سے کلیات کی  
بلندی پر چڑھ کر تحقیق کی دور بین سے دیکھ بھال کرنے کا خوگر ہے، اس کے یہاں کلیات آغاز  
تحقیق کیا جاتا ہے، اور پھر جزئیات کا استخراج عمل میں آتا ہے، گویا یہ اوج کلیات سے جزئیات  
کے نشیب میں اترتا ہے، اس کا طرز تحقیق ایک خیالی تصویر سامنے رکھ لیتا ہے، اس کے بعد اس  
تخلیل و تجزیہ سے اس کی تفصیل تک پہنچنے کی کوشش کی جاتی ہے، افلاطونی روش کی بنا تخیل پر ہے  
اس لئے اس سے نتائج بہت جلد ہاتھ آتے ہیں محض استخراج نتائج کی سرعت اگر قابل تحسین و تائید



قرار پا سکتی ہے تو اس میں کلام نہیں کہ افلاطون کی نوعیت تحقیق ایک ایسی اعلیٰ درجہ کی مشین کے برابر ہے جو بہ فیصل نتائج کے سکون کے انبار لگانے میں اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتی،

افلاطون کا فلسفیانہ طریقہ جو بہت جلد شاندار نتیجہ سامنے پیش کر دیتا ہے، ایسے درخت کے مثل کہا جاسکتا ہے جس کے برگ و بار دور سے تو طراوت بخش اور باصرہ نواز ہوں، لیکن اگر سے دیکھنے پر اس دور کی نظر فروزی سے کہیں زائد ناگوار نظر معلوم ہوں، یہ سچ ہے کہ ارسطو کے ہاں استخراج نتائج میں غیر معمولی صعوبت کے علاوہ تاخیر و درنگ بے حد ہوتی ہے، لیکن استخراج استحکام و پائیداری سے مملو ہوتے ہیں، اسی بنا پر ناقدین نے افلاطون کے طریقہ کو ایک بابت بلند و پر شکوہ قلعہ سے تعبیر کیا ہے جس کی بنیاد ہوا پر قائم ہو، اور ارسطو طائیس کے طریقہ کو ایک قلعہ کی سی سخت عمارت کی مثل تسلیم کیا ہے جو ٹھوس چٹانوں پر بنائی گئی ہو،

ارسطو کے تلامذہ سے امید کی جاسکتی تھی کہ اپنے استاد کے ایجاد کردہ طریقہ کو اور وسعت بخش کر پیش کریں گے، لیکن خلاف امید بجائے وسعت کے اسے نہایت محدود و تنگ بنادیا کیونکہ رسالت کی طرف جھک پڑے اور وہ حکما جو انتخابی کے نام سے مشہور ہوئے، انھوں نے ایک صورت نکالی وہ یہ کہ طبقہ حکماء سے ہر ہر فرقے کی تحقیق و تنقید جو اپنی نظر میں کارآمد معلوم ہوئی

سلسلہ مسلسل کرنے میں مصروف ہو گئے، نوین اور سولہویں صدی کے حکما چونکہ زیادہ تر کائنات کے مطالعہ اور ان کی شرح کرنے میں نہمک رہتے تھے، اس بنا پر ان کی یہ دیدہ ریزی نہ گئی، اور اس دور میں اگرچہ زیادہ نہیں مگر کچھ تھوڑی بہت ترقی فلسفہ میں ضرور ہوئی،

ارسطو طائیس کے معین کردہ اصول کی پوری پوری پابندی کرتے تو یقیناً ترقی کی دور بہ دور ترقی نہ مل جاتے، لیکن قیامت یہ سدا رہ ہو گئی کہ ان کی تحقیق ہموار و یکسان نہ تھی، بیشتر تحقیق کو تحلیل کو بالکل نظر انداز کر دیا جاتا تھا، جب ہی اغلاط کی سخت ٹھوکرین لگتی تھیں اور

کبھی اصول معینہ کے لحاظ سے تحقیق کی ابتدا تحلیل سے شروع کی جاتی تھی تو اس کا نتیجہ معیار صحت پر ایسا ٹھیک اترتا تھا کہ جس میں بال بھر بھی کمی بیشی ممکن نہ تھی، اس فرقہ کی یہی کبھی کبھی کے صحیح اصول و قواعد کی پوری پوری پابندیاں ایسی تھیں جو ترقی پسیر کے نام سے موسوم ہوئیں،

فلسفہ میں مدتی اسی کج دار و مرز کا سلسلہ یوں ہی چلا آتا تھا کہ سترہویں صدی وی کارٹ اور بین کو لئے ہوئے آئی یہ دونوں اصلاح فلسفہ کا بیڑہ اٹھائے اس کے ساتھ ساتھ تھے، ان عقل کے تیلوں نے فلسفہ کو خس و خاشاک اور اسقام سے پاک صاف کرنے میں ان تھک کوشش کی، نہایت کدو کاوش کے بعد تحصیل فلسفہ کے لئے اہم ہدایات کا انھوں نے ایک نہایت مفید دستور العمل بنایا، مثلاً آغاز تحقیق میں بہ احتیاط عمل تحلیل کا استعمال دارہ تحلیل سے باہر کے داخل شدہ اجزاء کا ترک اور عدم استعمال ختم تحقیق پر تحلیل کے بعد عمل ترکیب کا استعمال ان ہدایات مفیدہ کے دستور العمل کی ابتدا میں تنبیہ کے عنوان سے اس امر کا بھی اظہار کر دیا کہ اگلے فلاسفہ اپنی تحقیقات کے سلسلہ میں عمل تحلیل و ترکیب دونوں کو ایک ساتھ نہ استعمال کرنے کی وجہ گرداب اغلاط میں ایسے پھنسے کہ پھر صحت و ترقی کے ساحل تک نہ پہنچ سکے، اور مدت تک اسی طریقہ تحقیق کی غلطی نے فلسفہ کے منہ پر حقیقی ترقی کا دروازہ بند رکھا، اسی وجہ سے تحقیق کے وقت مذکورہ ہدایتوں کی پوری پوری پابندی نہایت ضروری ہے،

ڈی کارٹ نے اس کے لئے خاص طور پر قوانین اربعہ کا ایک نہایت سودمند قانون چھنبار کیا،

**پہلا قانون**، جب تک کسی چیز کا علم صحیح نہ ہو اس وقت تک اسے صحیح نہ تسلیم کرنا،

**دوسرا قانون**، زیر تحقیق اشیاء کی تحصیل میں ممکنہ کوشش صرف کرنا،

**تیسرا قانون**، بسیط خیالات سے مرکب خیالات کی طرف آنا،

**چوتھا قانون**، کل اجزاء تحلیل کا نہایت دقت نظر سے بار بار جائزہ لیکر ترکیب میں

شامل کرنا،



# صحیح مسلم کا ایک دیم نسخہ ہندوستان

از

مولوی امتیاز علی خان صاحب عسکری رام پوری،

رامپور اسٹیٹ لائبریری میں مسلم شریف کا ایک عتیق نسخہ محفوظ ہے،

یہ نسخہ جمادی الاخریٰ ۸۷۱ھ ہجری میں لکھا گیا ہے، دو فاضلون نے مکر کتابت کی ہے، پہلی جلد کے کا نام محمد بن احمد بن محمد، اور دوسری کا ابراہیم بن حاجی سلیمان بن محمد بن یحییٰ ہے، مقام کتابت دارالامان ہے، جلد ثانی کے خاتمہ پر یہ عبارت تحریر ہے،

”تم المجلد الثانی من صحیح مسلم بن یوسف در الجمیعۃ الخامس من جمادی الاخریٰ سنۃ سبع و سبعمائۃ بقلعۃ دارالامان، حاکم اللہ تعالیٰ عن الحدیثان، بید العبد المحتاج الی رحمۃ اللہ اکامد، محمد بن احمد بن محمد، حامد او مسدا مستخضر“ کتابت کے ساتھ ساتھ اقراءت بھی جاری رہی تھی، ہر سبق پر حاشیہ میں تاریخ اور سنہ لکھا ہے، غالباً جلد ہی کے خاتمہ پر یہ عبارت درج ہے،

بلغ سماع من لانا وحبنا وخذنا، احد العلماء الا عظیم اکا کارہ مجمع انواع من المعارف الفضائل والمعالی والکمالات العلمیۃ والعملیۃ، شمس الملتۃ والدین لانا الاعظم عماد، بنا واکفادنا، علی اللہ تعالیٰ شکی نہما، ووضح براہینہما بعد چند لفظ اور تحریر میں جنہیں میں نے سمجھ سکا، غالباً شمس الدین نقب ہے، اور وہ نام ہے جو اس طرح لکھا گیا ہے، میں جانا، لیکن ہے محمد وہاں ایسے کہ آئندہ حاشیہ پر جگہ جگہ محمد عماد تحریر ہے،

فی الثانی عشر من جمادی الثانیۃ، والحمد للہ کلہ

اس نسخہ کی تصحیح اور مقابلہ چار نسخوں سے کیا گیا ہے، جاہجا حاشیہ پر، اختلاف متن کے ساتھ، نسخوں کے حوالے بھی دیے ہیں، ان میں سے قابل ذکر تین نسخے ہیں،

(۱) نسخہ مغربیہ، (۲) حافظ اسماعیل اصفہانی کا نسخہ، (۳) حافظ عبدالغنی مقدسی کا نسخہ،

متعدد مقامات پر، حاشیہ میں حل لغت، یا تشریح وغیرہ بھی لگی ہیں، محشی نے اپنا نام محمود عماد لکھا ہے، یہ غالباً وہی صاحب ہیں جنہوں نے یہ کتاب پڑھی ہے،

کتاب کا خط ضاف نسخ ہے، کل صفحات تقریباً ۵۴۳ ہیں، اور ہر صفحہ میں ۳۰ سطریں ہیں، کتاب میں دو جگہ سلطان محمود گجراتی کی مہر ثبت ہے، مہر کا رسم الخط، طغرنا نسخ ہے، اس لیے میں پوری عبارت نہیں پڑھ سکا، اس قدر صحت پڑھا جاسکتا ہے،

الحاقان بن الحاقان، السلطان محمود دخلہ اللہ ملکہ وسلطانہ،

ہر کے نیچے شکر سے تحریر ہے :-

ہر سلطان محمود گجراتی،

سرورق پر متعدد دستخط اور مواہیر ثبت ہیں، جنہیں قابل ذکر یہ ہیں،

لے طبقات الحافظ ذہبی میں لکھا ہے :-

ابوالفتح اسم حافظ شیخ الاسلام اسماعیل بن محمد بن الفضل بن علی، قرشی اصفہانی، ملقب بہ قوام السنۃ منصف الغریب والزمی، ۵۷۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۵۷۵ھ میں وفات پائی، ابن مردودہ وغیرہ سے حدیث پڑھی، ابن عساکر، صاحب تاریخ دمشق ان کے شاگرد ہیں، امام احمد کے بعد بغداد میں ان سے زیادہ فاضل اور براہین حدیث، نہیں داخل ہوا، حافظ عبدالغنی المقدسی الدمشقی، صاحب القایف السنۃ میں پیدا ہوئے اور ۵۸۵ھ میں وفات پائی، دارقطنی کے بعد ان جیسا محدث نہیں ہوا، حدیث میں بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں، طبقات الحافظ ذہبی،



سلطان شہاب الدین غوری، ہندوستان رسید۔

سلطان محمد تغلق ۱۲۵۶ء ہجری میں فوت ہوا ہے، فرشتہ سے اس قدر معلوم ہوتا ہے، کہ محمد تغلق نے ملک الملوک عماد الدین کو، لاکھ تنگہ اور اپنے استاد عضد الدین کو ۴۰ لاکھ ایک دن میں عطا کیے تھے، غالباً یہی مولانا عماد دین، جن کا ذکر تذکرہ علماء ہند میں آیا ہے، اور جن کے صاحبزادے کا سماع، مسلم شرعیہ کے زیر بحث نسخہ سے ثابت ہوتا ہے،

۱۲۵۶ء سے لیکر ۱۲۹۹ء تک، فیروز شاہ نے حکومت کی ہے، اس لیے اس نسخہ کا عہد کتابت فیروز شاہی عہد سلطنت کے مطابق ہے،

سلطان محمود گجراتی جس کی ہدایت ہے داؤد شاہ کو معزول کر کے ۱۲۵۶ء ہجری میں گجرات کے تخت پر بیٹھا اور ۱۲۹۹ء کو فوت ہو گیا، نوین صدی کا آخری حصہ، اس کے لیے آسودگی کا زمانہ تھا، چنانچہ ۱۲۹۹ء میں احمد آباد کی چار دیواری تعمیر کرائی، اور دروازہ پر ”من دخلہ کان امناً“ کندہ کر کے نصب کیا، لہذا اس نسخہ کو تقریباً اسی زمانہ میں اس کے شاہی کتابخانہ میں داخل ہونا چاہیے،

بعد ازیں عہد حکومت گجرات میں خاندان نے، اس کو بہم پہنچایا، اور دارالامان احمد آباد کے کتابخانہ خاص میں داخل کر دیا، جو آہستہ آہستہ دہلی اور دہلی سے راپور لگ گیا،

ذکورہ بالا بیان سے یہ بات بالخصوص معلوم ہوتی ہے کہ صحاح میں سے کم از کم صحیح مسلم کے چار متحدہ نسخے، آٹھویں صدی کے آخری حصہ میں ہندوستان کے اندر موجود تھے، جن میں حافظ عبد الغنی مقدسی متوفی ۵۲۵ھ صاحب المصباح، نہایت المراد، الکمال، اور العمدۃ اور حافظ شیخ الاسلام اسماعیل الاصفہانی متوفی ۵۲۵ھ صاحب الترغیب والترہیب کے نسخے خاص طور پر قابل ذکر ہیں، یہ نسخے آج موجود ہوتے تو ہزار ہا

۱۲۵۶ء، مقالہ ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱



روپیے کے عوض بھی ارزان تھے، لیکن سرزمین ہند کی بد قسمتی نے ملک و دولت کے ساتھ علمی جواہر پرورد  
سے بھی ہمارا دامن خالی کر دیا۔

معارف فروری ۱۹۲۹ء میں نواب صدر یار جنگ بہادر دامت غلتہ نے بھی امام ہمام سلم النیشاپوری  
کی جامع صحیح کے ایک قلمی نسخہ سے تعارف کرایا ہے، یہ نسخہ نواب صاحب محدوح کے کتابخانہ میں موجود ہے  
اور عہد عالمگیری کے شاہی عہدہ دار روح الامین خان کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے،

مفسون کے شروع میں علامہ سید سلیمان ندوی دامت غلتہ کا ایک نوٹ ہے جس میں علامہ مفسون  
نے ہندوستان میں اشاعت حدیث کی تاریخ متعین کی ہے، اس کا ماحصل یہ ہے،

(۱) نوین صدی ہجری تک ہندوستان میں صرف مشارق الانوار کا نسخہ نظر آتا ہے،

(۲) عہد اکبری میں کتب حدیث میں سے شامل کا نسخہ غالباً ہندوستان پہنچ چکا تھا، ملا عبد الباقی اور ملا

نوب، حجاز سے حدیث پڑھ کر آئے تھے، وہ اپنے ساتھ لائے ہوئے،

(۳) سب سے پہلے شیخ عبدالحق محدث دہلوی، عرب سے کم از کم مشکوٰۃ، موطا، امام مالک، صحیح بخاری  
صحیح مسلم کے نسخے لائے،

(۴) سلاطین تیموریہ کے کتابخانہ سے حدیث کا کوئی نسخہ برآمد نہ ہوا، امین نے اس نظر سے خاص طور سے

پ اور ہندوستان کی مطبوعہ فرستیں دیکھی ہیں،

(۵) لیکن بنگالہ میں خواجگی شروانی (۱۲۰۵ھ) نے صحیح بخاری کا ایک نسخہ علامہ الدین شاہ حسین

زرگورانا تھا جو خود خواجگی نے لکھا تھا،

مگر امپور کے نسخہ سے ان مقدمات کی تائید نہیں ہوتی، اس لیے

(۱) کہ زیر بحث نسخہ محمد تغلق کے عہد میں ہندوستان کے اندر چار نسخوں سے لکھا گیا ہے، اور سلطان محمد

کے شاہی کتاب خانہ میں رہ کر اکبر کے امراء تک پہنچا، گویا اٹھویں صدی کے وسط سے گیارہویں صدی

کے شروع تک امراء کے پاس سے علماء کے دامن میں، اور علماء کے ہاتھ سے بادشاہوں کے کتابخانوں میں  
منتقل ہوتا رہا ہے، اس لیے نوین صدی ہجری تک ہندوستان میں صرف مشارق کا وجود صحیح نہیں، کم  
از کم صحیح مسلم یقیناً موجود ہے،

(۲) ملا عبد الباقی اور ملا یعقوب ششمین حجاز گئے تھے، یہی زمانہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے

سفر حجاز کا ہے، اس حساب سے تقریباً ۲۰۰ سال پہلے سے مسلم شریف موجود ہے، یہ ممکن ہے کہ شامل ہندو

ستانی ہو، اور ملا صاحبان کی نظر انتخاب نے اسے بیان لانے کے لیے پسند کر لیا ہو،

اکبر کے آخری عہد میں یا زیادہ سے زیادہ وسط میں، محدث دہلوی حدیث کی کتابیں لیکر آئے ہوں گے

لیکن انہیں ملا عبد الباقی کے گھر اپنے ابتدائی عہد میں اکبر حدیث پڑھنے جاتا تھا، آخر وہ کون سی حدیث کی کتاب

ہو سکتی ہیں، صرف مشارق کب تک سیراب کر سکتی تھی، یہ لوگ حنفی سی، لیکن اس وقت تک اہل حدیث

واہل فقہ میں اس قدر جنگ آزمائی نہ ہوتی تھی، کہ فقہاء احادیث سے بھی بیزار ہو جاتے،

(۴) یہ بجا ہے، کہ سلاطین تیموریہ کے ہاں احادیث کا ذخیرہ کتاب خانہ کے شایان شان نہ تھا،

لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں ہو سکتا، کہ صحاح بھی موجود نہ ہوں، اس لیے کہ کم از کم صحیح مسلم تو ہمارے

پاس موجود ہے، جو خود ان کا جاہ و ختم اور ذوقِ علم معائنہ کر چکی ہے،

(۵) بنگالہ کے علاوہ ہندوستان کے اور صوبوں گجرات وغیرہ میں بھی احادیث کی کتابیں مروج

تھیں، لیکن کیا اب ضرور ہوں گی، یہ خواجگی کی عقیدتمندی تھی کہ اس نے بخاری شریف اپنے ہاتھ

سے لکھی،

واللہ اعلم بحقیقۃ الحال



## ضمیمہ

حضرة العلامة دامت شمس فضله بارزہ !

گرامی نامر ملا، انشاء اللہ آئندہ پورا نام لکھا کروں گا، مولانا محمود عماد کے متعلق مزید تحقیق کی  
نویں صدی کے بزرگ معلوم ہوتے ہیں، اس لیے کہ حاشیہ میں متن کی اس عبارت پر

حدثنا سعيد بن منصور، ثنا مدي بن ميمون عن ابي الوانح عن جابر بن

تحريكه، اظن الصواب سقوط عن، لان ابا الوانح هو جابر بن عمرو، كما يفهم من المتن  
والقريب،

غالباً اس سے مراد، عقلائی کی تقریب التہذیب ہے، جو ۳۵۰ھ میں لکھی گئی ہے، اس لیے محمود عماد

عقلائی کا جمعہ یا ان سے بعد ہونا چاہیے،

نسخہ کے متعلق ایک نئی بات اور معلوم ہوئی، یہ ایک اور نسخہ سے بھی صحیح کیا گیا ہے، کاتب یا نسخی  
صاحب الجلودی کا نسخہ کتاب ہے، محشی کی عبارت یہ ہے،

”کھانی نسخہ معتمد، احداہن قرات علی صاحب الجلودی“

مضمون میں شاہ محمود گجراتی کی ہر کا ذکر آیا ہے، جسکی عبارت اس وقت میری سمجھ میں نہ آئی تھی مزید غور سے یہ شعر پڑھا

تابلوج آسمان باشد ستون مہر دماہ جاودان باد نشان خاتم محمود شاہ

اشاعت حدیث کی تاریخ پر اس کی یقینی روشنی پڑتی ہے، خدا کرے جناب کی مزید تحقیق کی تاریخ ہشکر محمد تعلق ہی پر قرار پے

ہندوستان کے دامن پر سے یہ دھبہ چھوڑا جائے گا،

تحقیق فرماتے وقت جناب عماد شمس الدین اور قلعہ دارالامان سب پر نظر رکھیں، لیکن یہ قلعہ دارالامان، وہی مقام ہے

رکے موجود احمد آباد گجرات آباد کیا گیا ہے، شکل یہ پڑتی ہے کہ اس کا تعمیر ۳۵۰ھ اور نسخہ ۳۵۰ھ میں کچھ اور سال قبل لکھا

”امتیاز“

## معارف

جینک یہ نسخہ پیش نظر ہو، اور اسکی پوری ورق گردانی نہ کر لیجائے ان مشکلات کا حل منحل ہے، بہر حال

نتیجہ طلب دو باتیں ہیں،

۱۔ نسخہ کی تاریخ کتابت،

۲۔ اور نسخہ کی تاریخ قرات،

۱۔ اپنے جو کچھ معلومات اپنے مضمون میں فراہم کئے ہیں ان سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اس کی کتابت

کی تاریخ ۳۵۰ھ ہے، اور جس مقام پر اس کی کتابت ہوئی، اس کا نام قلعہ دارالامان ہے، جو بظاہر احمد آباد نہیں  
ہو سکتا کہ اس زمانہ میں تو گجراتی سلطنت قائم بھی نہیں ہوئی تھی، لیکن اس نام سے کسی اور مشہور قلعہ کا نام بھی نہیں

۲۔ نسخہ کی تاریخ قرات، نویں صدی ہجری کا اخیر ہے، کیونکہ آپ نے خود نقل کیا ہے کہ حواشی پر قاری

کے قلم سے تہذیب اور تقریب کے حوالے ہیں، اور یہ دونوں حافظ ابن حجر المتوفی ۷۵۰ھ کی تصنیفات ہیں

اس لیے قاری جگانام محمود عماد اپنے نقل کیا ہے، نویں صدی کے اخیر یا دسویں صدی کے شروع کے آدمی ہونگے، گجرات کے مشاہیر

علماء ہیں مولانا عماد الدین طاری شیرازی نام ایک بزرگ اسی زمانہ میں ملتے ہیں، جو حضرت شاہ عالم المتوفی

۳۵۰ھ کے مرید ملک قطب الدین کے مرید تھے، اور ملا وجیہ الدین گجراتی المتوفی ۹۹۵ھ اور قاضی علامہ

گجراتی ان کے مشہور شاگرد تھے، تاریخ علماء سے ہند صفحہ ۲۷۲ میں ہے،

”مولانا عماد الدین محمد طاری، طارم در حوالی شیراز است، از انجا گجرات آمدہ بخدست ملک قطب الدین

کہ خلیفہ خاص حضرت سید محمد المشہور بشاہ عالم بودند مرید گشت، چنانچہ در علوم ظاہر بے نظیر آفاق

بود در علم باطن ہم طاق گردید، و بارشاد و ہدایت خلق مشغول گشت، میان وجیہ الدین

گجراتی از ارشد تلامذہ ویند“

یہ عبارت و مفہوم مرآت احمدی (تاریخ گجرات) جلد صفحہ ۷۷ میں ہے، مولانا عماد طاری کی ولادت



غالباً سترہ سو حضرت شاہ عالم کی وفات کا سال ہے پہلے ہو، کیونکہ انھیں کی دعا سے مولانا کی ولادت کی حکایت بیان کی جاتی ہے،

بہر حال اس نسخہ کو ان مولانا عابد کی طرف منسوب سمجھ کر جو عہد تعلق میں تھے اس نسخہ کو ہندوستان میں ساتویں صدی کا آیا ہوا اور یہاں چار مشہور نسخوں کی تصحیح و مقابلہ سے تیار ہونا، سرتاپا غلط ہے، جیسا کہ آپ نے خود اپنے بعد کے دالنامہ (ضمیمہ) میں تسلیم کیا ہے،

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ نسخہ مصر یا شام یا حجاز میں کہیں منقول ہوا ہے، اور وہاں سے سلطان محمود گجراتی اول کے زمانہ میں گجرات آیا، اور اکبر کے گجرات فتح کرنے کے بعد یہ اکبری امراء کے ہاتھ آیا، یہ جو کچھ لکھا گیا ہے قیاس آریاں میں، ضرورت ہے کہ خود مضمون نگار، یا کوئی دوسرے صاحب علم اس نسخہ کی دوری طرح دیکھ کر اپنی رائے ظاہر کریں،

قلعہ دارالامان کے نام سے ششہ میں کسی قلعہ کا پتہ نہیں چلتا، کتب جغرافیہ، خطہ مصر، خطہ شام اور گجرات کی تاریخوں میں بہت کچھ تلاش کیا، مگر دارالامان کا سراغ نہ پایا،

## الفاروق

حضرت فاروق اعظم کی لائف اور طرز حکومت اصحاب کے فتوحات، طریقہ حکومت، عراق و شام، مصر اور ایران فتح کے واقعات حضرت عمرؓ کی سیاست، اخلاق، زہد، عدل اور اسلام کی علمی تعلیم کا شاندار منظر، مولانا شبلی کی یہ تصنیف سمجھی جاتی ہے، اگرچہ نسخہ شدہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس گران پائیہ کتاب کے بیسویں ادیشن شائع ہوئے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ادیشن کی تلاش تھی، مطبع معارف نے نہایت اہتمام و سعی و بیخیر اس کا نیا ادیشن تیار کر لیا ہے جو حرف بحرف نامی پریس کا پتھر کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتابت اعلیٰ پائی عمدہ کاغذ دنیا سے اسلام کا رنگین نفیس نقشہ، مطلقاً ٹائپل، ضخامت ۳۱۲ صفحہ قیمت ۱۔ للہ عمر

منیجر

## تَلْحِصْنِ تَبَصُّرِ

## مرحوم احمد تیمور پاشا

مصر کے ان جدید تعلیمیافتہ اصحاب میں جنھوں نے گذشتہ ربع صدی میں عربی علم ادب اور اسلامی علوم و فنون کی پیش از پیش خدمت انجام دی، ایک ہستی احمد تیمور پاشا کی ہے، افسوس ہے کہ انھوں نے گذشتہ ماہ اپریل میں وفات پائی، ان کے مفید تالیفات کے علاوہ دقیق علمی مقالات مصر و شام کے ممتاز سالون میں شایع ہوتے رہتے تھے، اور معارف نے بھی ان کے مضامین ایک سے زیادہ مرتبہ اپنے صفحات میں پیش کئے،

احمد تیمور پاشا نو سترہ ۱۸۷۶ء میں مصر کے ایک متمول کروقانہ ان میں پیدا ہوئے، یہ خاندان محمد علی پاشا کے عہد میں موصول سے مصر میں اگر آباد ہوا، اور اس کے مورث اعلیٰ تیمور بن محمد بن اسماعیل کو محمد علی پاشا کے دور حکومت میں حکومت مصر کے دست راست تھے،

احمد تیمور پاشا ابھی چند ہی دن کے تھے کہ ان کے والد اسماعیل تیمور پاشا کا انتقال ہو گیا، اور ان کی تربیت ان کی شاعرہ و ادیبہ بہن عالیہ نے کی، انھوں نے ان کو بچپن ہی میں ایک فرانسیسی مدرسہ "مارسیل" میں داخل کر دیا، چند سال کی تعلیم و تربیت کے بعد جب انھیں عربی علم ادب سے زیادہ شغف ہوا تو فرانسیسی مدرسہ سے نکل کر گھری پر عربی علوم و ادب کی باقاعدہ تحصیل شروع کی اور اس عہد کے مشہور اساتذہ مصر کے سامنے زانوئے ادب تہ کیا، چنانچہ ان کے اساتذہ کی فہرست میں مصر کے ممتاز افاضل شیخ رضوان بن محمد مغلائی، شیخ حسن طویل، شیخ محمد محمود ترکزی، شفیق علی شیخ



محمد عبیدہ اور علامہ طاہر جزائری وغیرہ ہیں، انھیں اساتذہ سے علوم عربیہ صرف و نحو، فقہ، منطق، حدیث اور علوم قرآن میں مہارت حاصل کی اور ان علوم کے ماسوا فرانسسیسی زبان میں خاص دستگاہ پبلک مال ہو چکی تھی،

تحصیل علوم کے بعد انھیں دنیاوی اعزاز و اکرام کا نمایاں حصہ عطا ہوا، انھیں خانہ داری میں جو کچھ حاصل تھی اس کی بنا پر "پاشا" کے خطاب سے سرفراز کر کے امور مملکت میں شریک کیا گیا اور مجلس الشیوخ کے رکن منتخب کئے گئے، لیکن انھیں ان امور سے فطرۃً دھچپی نہیں تھی، اس لئے مجلس الشیوخ سے مستعفی ہو کر دیگر علمی و اصلاحی مشاغل میں مصروف ہو گئے، چونکہ موصوت نے شیخ محمد عبیدہ کا فیض صحبت اٹھایا تھا، اس لئے اصلاحی کاموں سے ان کو زیادہ دھچپی تھی چنانچہ اپنے ہاں سے مستعفی ہو کر اپنا کافی وقت "جمعية المدایة الاسلامیہ" کی خدمت میں صرف کرنے لگے، پھر "جمعية نشان السلیس" کے نام سے ملک کے مختلف اہل علم کی معیت میں ایک انجمن کی بنا ڈالی، اور اس کے سرگرم کارکن رہے،

اور اپنے علمی مذاق کے لحاظ سے مصر و شام کی اہم علمی انجمنوں "دار الآثار العربیہ" "المجمع العلمی مصری" اور "المجمع العلمی العربی دمشق" وغیرہ کے بھی رکن تھے، اور ان اداروں کی طرف سے عربی علم و ادب جو کتابیں شائع ہوتی رہیں ان کی تصحیح و مقابلہ و تحشیہ میں معاونت کرتے، چنانچہ عربی علم ادب کی مشہور کتاب "کتاب الاغانی" کا معتد بہ حصہ انھیں کی زیر نگرانی شائع ہوا ہے، اور ان انجمنوں کی طرف سے مصر و شام کے جو ممتاز رسائل "المقتبس"، "النار الزہراء"، اور "المجمع العلمی العربی" وغیرہ پور آرگن شائع ہوتے ہیں، ان میں ان کے علمی مضامین برابر شائع ہوتے رہتے،

موصوت کا سب سے زیادہ زندہ علمی کارنامہ ان مشہور کتب خانہ، کتب خانہ احمد تیمور پاشا، انھیں کتابوں کے جمع و ترتیب کا خاص ذوق تھا، اپنے عہد شباب ہی سے انھوں نے

اور نادر کتابوں کا ذخیرہ جمع کرنا شروع کیا، جس کا سلسلہ زندگی کے آخری لمحوں تک قائم رہا، "کتب خانہ احمد تیمور پاشا" میں کتابوں کی تعداد اگرچہ ۵۰ ہزار سے زیادہ نہیں ہے لیکن جس قدر کتابیں ہیں ان کا معتد بہ حصہ نادر مسلم کتابوں پر مشتمل ہے، جو اولاً مصر، شام، شمالی افریقہ اور دیگر مقامات کے مختلف گوشوں سے بے دریغ روپیہ صرف کر کے حاصل کی گئیں، علاوہ ازیں مشرق و مغرب کے مشہور کتب خانوں میں جو نادر مسلم نسخے تھے، ان کی نقل منگالی گئی، اور جن کی نقل نہ کی جاسکی، ان کے فوٹو حاصل کئے گئے، چنانچہ اس طریقہ سے اس کتب خانہ میں شمالی افریقہ، شام، یمن اور حجاز کے کتب خانوں کے نادر نسخوں کی نقل حاصل کرنے کے علاوہ یورپ کے کتب خانوں میں سے قسطنطنیہ، پیرس اور روما وغیرہ سے نسخوں کی نقلیں حاصل کی گئیں، یہاں تک کہ رفتہ رفتہ اس کتب خانہ میں ایسا ذخیرہ جمع ہو گیا کہ مصر کے بعض اہل علم کا خیال ہو کہ "کتب خانہ احمد تیمور پاشا، مصر و شام کے دوسرے کتب خانوں اور دارالکتب مصریہ قاہرہ اور مکتبہ ظاہریہ دمشق" وغیرہ سے زیادہ بہتر ہے،

احمد تیمور پاشا نے اپنی زندگی ہی میں اس کتب خانہ کے لئے ایک شاندار عمارت تعمیر کی، اور پورے کتب خانہ کو وقف عام کر دیا، اور اس کے اخراجات، اور کتابوں میں مزید اضافہ کے لئے جائیداد کا ایک مستقل حصہ الگ کر دیا،

موصوت کو زیادہ تر علم ادب، لغت اور تاریخ عرب و اسلام وغیرہ سے خاص شغف تھا، اس لئے ان کی تصانیف بھی زیادہ تر انھیں علوم کے دائرہ میں ہیں، ہم ذیل میں المنار اور المصطفیٰ وغیرہ سے ان کی تصانیف و رسائل کا ایک نقشہ پیش کرتے ہیں،

۱۔ کتاب معجم اللغة العامیہ مصریہ یہ خیال پیدا ہوا تھا کہ مصر کی عامیانہ زبان کو علمی زبان قرار دیا جائے اور فصیح عربی کے بجائے اسی زبان کو مقبول کر لیا جائے، مصنف اس باعث کے ہم خیال نہ تھے، اور انھوں نے پوری کاوش سے مصر کی عامیانہ زبان پر عبور حاصل کیا



اور عامی الفاظ کے عربی و غیر عربی ہونے کی تحقیق کی، اور اس زبان کے غیر علمی ہونے کے ثبوت ہم پر ہے اور اسی سلسلہ میں عامی زبان کا ایک لغت تیار کر لیا، اور پھر اس کا ایک ذیل بھی لکھا،

۲۔ کتاب معجم الفوائد، یہ مصنف کے اثنائے مطالعہ کے اقتباسات کا مجموعہ ہے جو مختلف علمی و ادبی مباحث پر مشتمل ہے، ان تمام مباحث کو یکجا کر کے ان پر حواشی و تعلیقات چڑھ گئے، اور سب کو ایک مرتب شکل میں جمع کیا گیا ہے،

۳۔ ترجمہ ابی العلاء المعری، اس میں مشہور عرب شاعر ابوالعلاء معری کے سوانح حیات ہیں اور اس کے مختلف فیہ حالات خصوصاً اس کے عقائد پر جامع تنقید کی گئی ہے، علامہ رشید رضا

عصری کا خیال ہے کہ ابوالعلاء معری پر اس سے بہتر مجموعہ اب تک شایع نہیں ہوا،

۴۔ کتاب وفيات القرنين الثالث عشر والرابع عشر للهجرة، یہ قدیم عرب مورخین کے طرز پر تیرہویں اور چودھویں صدی کے اہل علم کے حالات میں ہے،

۵۔ مفتاح الخزانہ یہ بغدادی کی خزانة الادب کی جامع فہرست مضامین ہے،

۶۔ نظریۃ تاسر یحیۃ فی حدوث المذاهب الاسر بعتہ، یہ فقہ اسلامی کے مذاہب کے ابتداء اور عہد لہجہ کی تدبیر ترقی اور مختلف ممالک میں ان کے نشر و اشاعت کی ایک مختصر جامع بحث ہے، اس رسالہ کا اردو ترجمہ معارف کی کسی گزشتہ جلد میں کئی نمبروں میں شایع ہو چکا ہے،

۷۔ رسالہ تیار خ الیہ، یہ فرقہ یزیدیہ کے حالات میں ہے،

۸۔ رسالہ فی سبیل العلم العشمانی، یہ عثمانی پرچم کے اصل اس کے مآخذ اور اس کی گزشتہ تاریخ پر پھر اس سے مصری پرچم تیار کرنے کے حالات میں ہے،

۹۔ رسالہ قبر سیوطی و علامہ سیوطی کی قبر کی تحقیق و حالات میں ہے،

۱۰۔ رسالہ تنقیح لسان العرب، عربی کی مشہور لغت لسان العرب کی تصحیح و تفسیر،

۱۱۔ رسالہ تنقیح القاموس المحیط۔ اس میں عربی کے دوسرے مشہور لغت قاموس کی تنقید

و تصحیح کی گئی ہے،

۱۲۔ ذیل طبقات الاطباء۔ یہ طبقات الاطباء ابن ابی اصیبعہ کا ذیل ہے، حسین اطباء اور حکماء کے حالات میں،

۱۳۔ التصویر عند العرب۔ اس میں عربوں کے فن مصوری پر بحث کی گئی ہے،

۱۴۔ الآثار النبویہ، اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک اور دیگر متبرک آثار کا تذکرہ ہے جو مختلف مقامات میں محفوظ ہیں،

لیکن افسوس ہے کہ بحر حیدر مضامین اور رسائل کے ان کی تالیفات کا مستند حصہ ابھی تک قلمی ہے، اگرچہ ان میں سے ہر ایک اپنی اپنی جگہ مرتب ہو چکی ہے، مگر مصنف کا مشغلہ اصلاح، ترمیم و

افادہ کا ایک مستقل سلسلہ جاری تھا جس کی وجہ سے مصنف کو ایسی تسلی نہ ہو سکی کہ وہ کتابیں پریس کے حوالہ کجائیں، اب توقع ہے کہ ان کے صاحبزادے اسماعیل بک وغیرہ جو ان کے صحیح جانشین ہیں انکی

تالیفات کو جلد تر شایع کریں گے،

## اسلام میں قوانین میں الدول

ڈاکٹر ارنازی نے اس موضوع پر ایک مستقل کتاب لکھی ہے، اور اس کی تصنیف پر پریس سے انکو قانون کی ڈاکٹری کی ڈگری ملی ہے، یہ کتاب فریچ میں ہے، لیکن ڈاکٹر ارنازی نے عربی میں بھی اس کا ترجمہ کیا ہے، جو عنقریب چھپے گا، المقتطف نے اس کا ایک ٹکڑا شایع کیا ہے، جس کی تلخیص ہے،

اس زمانہ میں قوانین سلطنت سے وہ تمام قواعد مراد ہیں، جن سے سلطنتوں کے باہمی حقوق و فرائض کی تعیین ہوتی ہے، لیکن اس موقع پر ان قواعد سے ہماری مراد وہ قواعد ہیں جن کی پابندی

اس زمانہ میں قوانین سلطنت سے وہ تمام قواعد مراد ہیں، جن سے سلطنتوں کے باہمی حقوق و فرائض کی تعیین ہوتی ہے، لیکن اس موقع پر ان قواعد سے ہماری مراد وہ قواعد ہیں جن کی پابندی



جنگ بیت المال کی آمدنی کا ایک بڑا ذریعہ ہے، قدامہ ابن جعفر اور یحییٰ بن آدم نے بھی اس موضوع پر کتابیں لکھی ہیں،

اس موضوع پر قاضی ابوالحسن ماوردی کی کتاب احکام السلطانیہ بھی عمدہ کتاب ہے جو زیادہ تر مذہب شافعی کے مطابق لکھی گئی ہے، اور اس میں سلطنتوں کے عام قوانین کا بیان ہے جس میں قانون جنگ بھی داخل ہے، اور جہاد و خراج و جز یہ اور غنیمت کے سلسلے میں انھوں نے اس کا ذکر کیا ہے، اسی موضوع پر اسی نام کی ایک کتاب قاضی ابویعلیٰ نے حنبلی مذہب کے مطابق لکھی جس کا ایک خط نسخہ دمشق کے کتب خانہ ظاہریہ میں ہے،

یہ قوانین جنکو ہم فقہ اسلامی کا ایک جزو قرار دیتے ہیں قانون خاص، قانون عام، قانون داخلی، قانون دولی سب کو شامل ہیں، عرف و عادت کوئی چیز ان سے مستثنیٰ نہیں ہے، سلطنتوں کے ساتھ افراد سے بھی ان کا تعلق ہے،

ان قوانین کا اصلی مآخذ توحی الہی ہے، اور اس لحاظ سے ان میں تغیر و تبدیلی کی گنجائش نہیں، لیکن فقہ ایک نہایت وسیع چیز ہے، جنہیں عبادات معاملات، تعزیرات، سیاسیات، اجتماعیات سب داخل ہیں، اس لئے اوجی ان تمام قواعد کا مآخذ نہیں ہو سکتی، ابتداء میں تو بے شبہ مسلمان صرف حدیث و قرآن پر قانع رہے، لیکن جب فتوحات کو وسعت ہوئی، نئی نئی ضرورتیں پیدا ہوئیں، اور مسلمانوں کو زنی یا فتنہ قوموں سے سابقہ پڑا تو انھوں نے فقہ کے قواعد میں اجماع اور قیاس سے کام لیا اور عام ضروریات کے لئے عرف و عادت کے مطابق قوانین بنائے، اسلام کا سب سے بڑا قاعدہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر ہے، اور امر بالمعروف کے معنی یہ ہیں کہ جو چیز لوگوں میں ستارست ہو اس کی پابندی کی جائے، اور نہی عن المنکر کے معنی یہ ہیں کہ لوگ جس چیز کو ناپسند کرتے ہیں اس سے احتراز کیا جائے، اسلام کے جو قواعد و میون، عبرانیون اور تمام قدیم قوموں سے مشابہ ہیں، اس کی وجہ

مسلمانوں پر غیر مسلموں کے معاملے میں خواہ وہ ان سے برسرِ پیکار ہوں یا انھوں نے ان سے مصالحت کر لی ہو، وہ انہیں خاص ہوں یا غیر مسلم سلطنت ہو، دارالاسلام میں ہوں یا دارالاسلام سے باہر ہوں، ضروری ہے، انہیں قواعد میں مرتد باغی اور راسخین بھی داخل ہیں، فقہ کی کتابوں میں ان قواعد کو سیر کے لفظ سے تعبیر کیا ہے، جو سیرت کی جمع ہے، جس کے معنی یہ ہیں کہ غیر مسلموں کے ساتھ مسلمانوں کا برتاؤ کیا ہونا چاہئے، اس بنا پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ اللہ نے ابتداء ہی سے قوانین سلطنت کی بنیاد ڈالی تھی، گو یہ بنیاد زیادہ تر قوانین جنگ سے تعلق رکھتی ہے،

اسلام کو ابتداء ہی سے دشمنوں کے ساتھ سابقہ پڑا جنہیں سے بعض کے ساتھ اس نے جنگ کی اور بعض کی طرف مصالحت کے لئے ہاتھ بڑھایا، اس بنا پر اس نے جنگ و صلح کے قواعد ابتداء ہی سے بنائے، اور اسلام کی ترقی اور فتوحات کی وسعت کے ساتھ وہ روز بروز ترقی کرتے گئے، بہت سے یورپین مورخین نے یہ ثابت کیا ہے کہ فقہ اسلامی میں جنگ کے تمام اصولی قوانین موجود ہیں، اور وہ صرف فتح و غنیمت تک محدود نہیں ہیں، بلکہ انکس کی تعیین اور اشیاء ممنوعہ الحارث وغیرہ کو بھی شامل ہیں، اور آج ان کے متعلق جو قواعد موجود ہیں، ان میں اور ان میں صرف نام کا فرق ہے،

فقہ اسلامی کی تمام شاخوں کی کتابوں میں باب الجہاد و السیر میں ان تمام قواعد کی تفصیل ہے، جنہیں بہترین کتاب امام محمد کی کتاب السیر الکبیر ہے، جس کی بسیط شرح شمس اللامہ سرخسی نے کی ہے، یہ ایک نہایت پر از معلومات کتاب ہے جس میں اس فن کے اصولی اور نادر مسائل مذکور ہیں اور صرف مذہب حنفی تک محدود نہیں ہے، بلکہ اس میں دوسرے ائمہ کے مذاہب کی تنقید بھی کی گئی ہے، امام ابو یوسف نے ہارون رشید کے لئے کتاب الخراج لکھی ہے، جس کو قانون مال کی کتاب کہنا چاہئے، اور انھوں نے صلح و جنگ کے بہت سے مسائل سے بھی بحث کی ہے، کیونکہ



یہی ہے کہ جن ملکوں میں اسلام نے نشوونما پائی ان میں ان قواعد پر عمل کیا جاتا تھا، لیکن اسلام نے ان کو مٹانا نہیں چاہا، کیونکہ وہ سوسائٹی کے لئے مفید تھے، اس بنا پر ہم نہایت بلند آہنگی کے ساتھ کہتے ہیں کہ اسلام نے اور قوموں کے تمدن کی ترقی میں رکاوٹ نہیں پیدا کی بلکہ ان کی قدیم چیزوں کو قائم رکھ کر قدیم و جدید قوانین کے درمیان ایک سنہری کڑی بنگیا، آج یہ قواعد بہت سی مختلف قوموں کے قوانین کا ماخذ اسی لئے بنے ہوئے ہیں، کہ اسلام کا اخلاقی نظام ان کے اوصاف و خصال کو فنا نہیں کرتا تھا،

”ع“

## خلفائے اشدین

از

مولوی حاجی حسین الدین صاحب ندوی

سیر المہاجرین کا حصہ اول، یہ چاروں خلفائے ذاتی حالات فضائل اور مذہبی و سیاسی کارناموں اور فتوحات کا آئینہ ہے،

جسم ۲، صفحہ قیمت

مکتبہ علی ندوی میجر دارالمنہجین

## اَحْبَابُ عَلَمِہِ

### زمین کی قوتِ جاذبہ پر اقتدار

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ اگر زمین میں قوتِ جاذبہ نہ ہوتی تو اس کی گردش بخاری کی وجہ سے اُسپر کی ساری مخلوق فضا میں اڑتی ہوتی، اس کی یہی قوتِ جاذبہ ہے جو فضا میں ہمارے پرواز کرنے کی سب سے بڑی مانع ہے، اس لئے بعض اہل فکر زمین کی قوتِ جاذبہ پر برقی قوتوں کے ذریعہ اس قدر اقتدار حاصل کرنا چاہتے ہیں، کہ انسان ہوائی جہاز وغیرہ سے بے نیاز ہو کر برقی طاقت کی امداد سے بلا تکلف فضا میں اڑتا پھرے،

یہ خیال مدت سے اہل نظر کے سامنے ہے، لیکن ابھی تک اس میں کوئی ادنیٰ کامیابی بھی نہیں ہوئی ہے، لیکن ماہرین فن کی کوششیں جاری ہیں، اور اس نظریہ کے حصول میں ایک جرمن فلسفی دوسفر کو سب سے زیادہ اہمک ہے، یہ خیال آج اگرچہ بظاہر مضحکہ خیز نظر آتا ہے، لیکن اگر زمانہ آئندہ میں اس کو کامیابی حاصل ہوئی تو دورِ حاضر کی ترقی یافتہ سے ترقی یافتہ مدنیّت ماند ہو جائے گی، کیونکہ اس وقت انسان کے حیطہ اختیار میں ہوگا، کہ وہ سیاروں کو آباد کر سکے، کیونکہ اس وقت ہوائی جہازوں کے وہاں تک نارسائی کا سب سے بڑا سبب زمین کی یہ قوتِ جاذبہ بھی ہے، اس لئے اس کی قوتِ جاذبہ پر اقتدار حاصل کرنے کے بعد اس قسم کے بہت سے موانع خود بخود دور ہو جائیں گے، اور اس نظامِ معاشرت میں جو آسمانیان پیدا ہو جائیں گی وہ بھی اس وقت تصور سے بالاتر ہیں، مثلاً آپ شش ترلہ مکان کی چھت پر بیٹھیں اور لفٹ کے بغیر ایک ادنیٰ پرواز میں پہنچ جائیں گے،



## جسم کے عناصر

عام طور پر مشہور ہے کہ جسم کا ہر زندہ کیسہ خون (غلیہ) سات سال میں تبدیل ہو جاتا ہے لیکن ڈاکٹر اولف پروفیسر روتشٹر لوپورسکی امریکہ نے اپنے مختلف علمی مباحث میں جسم کے مختلف عناصر کی تبدیلی کے متعلق مختلف رائے قائم کی ہیں چنانچہ ان کی تحقیقات کا نقشہ حسب ذیل ہے،

عصر یا مادہ	تغیر کی مدت
پانی	۲۱ دن
نمک	۲۲ "
نٹروجن	۲۹۰ "
لوہا	۳۰۰ "
فاسفورس	۸۰۰ "

اسی طرح جسم کے اور مختلف کیسے میں جنہیں سے بعض ۲، دن بعض ۲۹۰ دن اور بعض ۸۰۰ دن میں تبدیل ہوتے ہیں، علاوہ ازیں چند ایسے کیسے بھی ہیں جو کبھی تغیر پذیر نہیں ہوتے مگر انسانی دماغ کی ساخت جن جن کیسوں یا خلیوں سے ایک مرتبہ ترکیب پانچویں، وہ اس درجہ جتنے ہیں جو تغیر و تبدل کو کبھی قبول نہیں کرتی،

## بچوں کی عقلی نشوونما کی آزمائش

امریکہ کے بعض علمی رسالہ میں ڈاکٹر افارنی کا وہ خطبہ شائع ہوا ہے جو انھوں نے انجمن علوم امریکہ میں پڑھا تھا اس خطبہ میں انھوں نے بچوں کی عقلی نشوونما کے متعلق اپنے تجربات سے کئے ہیں، انھوں نے ایسے ۶۲ شیرخوار بچوں کو اپنی نگرانی میں لیا جو پیدا ہونے کے ۵ منٹ

کے بعد ۵۱ دن کے اندر اس کے سب ان کے پاس پہنچ گئے تھے چنانچہ وہ اپنے تجربوں سے اس نتیجہ تک پہنچے کہ بچوں کی ذکاوت یا ان کی عقلی جدوجہد آنکھیں کھلتے ہی شروع ہو جاتی ہے اور وہ ابتداءً ان چیزوں اور ان آدمیوں کی نقل و حرکت کے ساتھ ساتھ جو ان کے سامنے آتے جاتے رہتے ہیں، اپنی نظریں گھماتے رہتے ہیں، پھر جو لوگ ان کے پاس زیادہ آنے جانے والے ہوتے ہیں یا جو چیزیں زیادہ تر ان کے سامنے رہتی ہیں، ان کی طرف ہاتھ پھینکا کر اور ہاتھ سکیر کر اپنی انیسیت کا اظہار کرتے ہیں، اور ان کی یہ سب حرکتیں ان کی فراست و ذہانت پر دال ہوتی ہیں جس کیچہ میں جس قدر فراست و ذکاوت ہوگی اسی مناسبت سے اس کی ان حرکتوں میں کمی اور بیشی ہوگی، اگر کوئی نوزائیدہ بچہ اپنی آنکھیں نہیں گھماتا، یا ویسے حرکات اس سے سرزد نہیں ہوتے تو آئندہ چل کر اس کی ذکاوت و فراست میں خامی ہوگی، اور یہ عادتیں جس رفتار سے بچوں کی اسی رفتار سے بچوں کی عقلی نشوونما ہوگی،

ڈاکٹر موصوف نے اپنے خطبہ میں ان اسباب و علل پر تفصیلی روشنی ڈالی ہے جن کی بناء پر ان کے یہ نتائج مستنبط ہوئے ہیں،

## سب سے قدیم حیوان کے آثار

اب تک بے شمار مقامات سے جانوروں کے ایسے بہت سے ڈھانچے دستیاب ہوئے جو زمانہ قبل تاریخ سے متعلق تھے، اور ان کی دستیابی سے ایک طرف نسل حیوانی کے ارتقاء کے مختلف نظریوں کی تائید ہوئی، اور اس کے ساتھ ساتھ تاریخ کی مختلف کڑیاں مل گئیں۔ ابھی تک ان آثار سے نسل حیوانی کی سب سے آخری کڑی کا پتہ نہ چل سکا تھا، مگر اہل امریکہ نے کڑی بھی تلاش کر لی، چنانچہ ان کو جانوروں کے چند ایسے کھرے ہیں جن کے متعلق ماہرین طبقات الارض کا اتفاق ہے کہ یہ سب سے قدیم ترین جانور کے آثار ہیں،



یہ آثار کو کہ ایک کان میں دستیاب ہوئے ہیں جو پھر پلے کو کہ کی چٹان پر تقریباً ۳۰ پانچ ہزار  
سے تھے ماہرین فن نے اس مکر کے جانوروں کو "شنگو سورس کو بی" سے موسوم کیا ہے جو نسل  
سب سے قدیم ترین سمجھا جائے گا اور جس کا زمانہ زمانہ قبل تاریخ سے کئی ملین پیشتر کی طرف  
توراة کا سب سے قدیم مطبوعہ نسخہ،

برطانیہ کی رچمن توراة لندن میں توراة کا ایک قدیم مطبوعہ نسخہ آیا ہے جو لاطینی زبان میں  
بہت خیال کیا جاتا ہے کہ یہ توراة کا سب سے قدیم مطبوعہ نسخہ ہے اس کے طبع کا سال سنہ ۱۵۱۷ء  
سبرگ میں طلائی حروف میں چار جلدوں میں چھپا ہے اہل علم کا خیال ہے کہ راسب انکس  
نسخہ کو قدیم زبان سے لاطینی میں منتقل کیا تھا،

### قطب نما کا موجد

یورپ کی تاریخ علم البحر میں قطب نما کی ایجاد چودھویں صدی کے ایک ایتھالوی ملاج کی  
منسوب ہے حالانکہ اس سے صدیوں پہلے عربوں کے علم البحر میں قطب نما کا نشان ملتا ہے  
عام طریقہ سے اس کو استعمال کرتے تھے اسرت ہے کہ اب یورپ کے محققین بھی اسی نتیجہ تک  
پہنچے ہیں چنانچہ ڈاکٹر لافرنائٹ "عجائب خانہ تاریخ طبیعی امریکہ" نے اس موضوع پر نہایت تفصیلی بحث  
کی جس میں انھوں نے قطب نما کی ایجاد کو اہل چین کی طرف منسوب کیا ہے اور اس دعویٰ  
تائید میں مختلف دلائل پیش کئے ہیں جن میں سے ایک قدیم قطب نما بھی ہے جس کی تاریخ  
م سے پہلے کی طرف لوٹی ہے پھر اس خطبہ میں بتایا گیا ہے کہ یہ چین سے عرب و ایران میں  
عربوں میں عام طور پر رائج ہوا اور اس ایتھالوی ملاج نے انھی عربوں سے اس کو اخذ کیا  
یورپ اسی کی ایجاد سمجھے،

## ایک سب سے فروع خستہ

از

جناب علی اختر صاحب حیدر آباد دکن

ترا اجتاب نظر نہیں مجھے سوز روح گداز ہے  
یہ ترا ہی گلشن سیر ہے یہ تری ہی مغل ناز ہے  
وہی صبح شام زما دین اگر اب رنگ اثر کہاں  
تجھے اجتاب ہزار ہو مجھے دہی ہے ترا پتہ  
یہ پھر ہی ہو کہاں کہاں تجھو تیری قطر خیز  
مجھے کیوں خیال بہشت ہو میں گدا گوچہ عشق  
سر زخم ناز پیام دل بجز اک نگاہ، ادا نہ کر  
تجھے اختصار حیات یہ ملال کیوں ہو کہ بجز

مجھے کیوں ہو، اختر بنیوا، خطر مال سے بیدی

مری بندگی کا یقین ہے، وہ کریم و بندہ نواز ہے



## عشق مجبور

از

نواب زادہ شمس الحسن صاحب بی بی ایل ایل بی لکھنؤ

دائغِ غم چاہوں چھپانا تو چھپا بھی نہ سکوں      نقشِ وہ دل پہ جا ہی کہ شاہی نہ سکوں  
سینہ گلزار ہے اگر کبھی دیکھو تو سہی      دائغِ دل درد نہیں ہے کہ دکھا بھی نہ سکوں  
میں وہ ناکامِ محبت ہوں کہ حالتِ اپنی      گر سنا نا اٹھیں چاہوں تو سنا بھی نہ سکوں  
کاش وہ جرمِ بے جھکوپلا دے ساتی      ہوں جو بیہوش تو بھی ہوش میں آ بھی نہ سکوں  
کیسی فریادِ دہانِ حکمِ زبانِ بندی ہے،      یعنی آئے جو گلہ لب پہ تو لا بھی نہ سکوں  
کیون تکلف ہے تھیں دل کی تنہا پوچھو      تم کوئی غیر نہیں ہو کہ بت بھی نہ سکوں  
اللہ اندری مجبور ہی آدابِ وفا      سامنے سے وہ نکل جائیں بلا بھی نہ سکوں  
تم خفا، بخت خفا، چرخِ ستم کا رخا      کام بگڑا ہے کچھ ایسا کہ بنا بھی نہ سکوں  
دردِ نشتر کی طرح شمس ہے رگ رگ میں نہان  
گروہ پوچھیں کہ کہاں ہے تو بت بھی نہ سکوں

## دستِ کشاکش

(طبع دوم) ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کے حالاتِ زندگی اور ان کے مناقبِ فضائل و اخلاق اور ان کے آثار اور ان کے اجتماعات اور صفتِ نسوانی پر ان کے احسانات اسلام کے متعلق انکی نکتہ سنجان اور متحررین کے جواب اور لکھائی چھپائی اعلیٰ ضخامت ۳۵ صفحہ قیمت ہے، "نیوٹر"

## بِالِیقَظِ وَالْإِيقَا

### المبین

از

نواب صد ریا رجنک مولانا حبیب الرحمن خان شروانی

تقریباً چالیس برس کا زمانہ گزرتا ہے علامہ شبلی مرحوم کی تحریک سے میں نے جرجی زیدان کا رسالہ اللہ  
فریدنا اور پڑھنا شروع کیا تھا، ایسا خیال ہوتا ہے کہ ایک آدھ مرتبہ مراسلت بھی ہوئی، اُس زمانہ میں اعتدال اور  
سنتِ شرب کے لحاظ سے اہلال کے مضامین قابلِ پسند ہوتے تھے، علامہ مرحوم نے بھی اسکی تعریف ایک با  
سے زیادہ فرمائی تھی، رفتہ رفتہ طبیعت کا اصلی رنگ نمایاں ہو گیا اور یہ صاف نظر آنے لگا کہ میرا اہلال کو  
عربوں سے نفرت نہیں تو کاوشِ مزدور ہے، اسی لیے بنی امیہ کی خلافت کی تنقیص اور خلافتِ عباسیہ کی تو  
اس کا شعار تھا اعلیٰ نہ القیاس اسی عرصے میں ایک سے زیادہ ناول اس کے شائع ہوئے، ان میں بھی "میں  
پیرائے میں عرب اور اسلام کی منقصت پیش نظر رکھی تھی، لیکن یہ تدلیس اس قدر دلفریب ہوتی تھی کہ خود  
مسلمان اس کے احساس سے عاری رہتے تھے، چنانچہ ان میں سے ایک سے زیادہ ناولوں کا ترجمہ خود  
مسلمانوں نے کیا اور ہاتھوں ہاتھ بکا، بالآخر علامہ مرحوم نے اسکو ضروری سمجھا کہ مسلمانوں کو خصوصاً اُد  
ہم کو علم کو عموماً جرجی زیدان کی تدلیس سے بچائیں، عربی زبان میں ایک رسالہ لکھا اور محققانہ انداز میں  
جرجی زیدان کی غلط بیانیوں اور تدلیسات کو واضح کیا یہ رسالہ مصر میں طبع ہو کر شائع ہوا تو شیخ رشید رضا  
جرجی زیدان سے بہت گرم جوشی سے اسکا خیر مقدم کیا اور لکھا کہ خود اس نثر کو محسوس کر رہے تھے لیکن جرجی زیدان کی تدلیس اور فریب کا دائرہ ہر قدر وسیع ہے اسکو



قابول کر تودید کرنا ممکن نہ ہو سکا، مولانا شبلی کی قوت دماغی قابلِ داد ہے کہ انھوں نے قابو پا کر یہ علمی خدمت ادا کی اور علم کو دھوکہ کھانے سے بچالیا، یہ تو پارہ دستان تھی، المبین کے پڑھنے سے معلوم ہوا کہ جہاں اللہ تعالیٰ کے فیوض عربی تمدن تاریخ اور دین کی بیخ کنی کجاتی تھی وہاں فلسفہ اللہ العزیز عربی زبان کی عظمت کو مٹانے کی کوشش ہے بہر حال عربوں سے وحشت کا یہ بھی ایک انداز ہے، مباحث کا جو خلاصہ المبین میں ہے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کج تمدن کے مقبول و محبوب انداز و طرز اسدلال سے فلسفہ اللہ العزیز کے مولف نے بھی فیض پایا ہے اور وہ یہ ہے، ضرورت کے وقت جزئی کو کلی کر دینا خاص کو عام بنا دینا اپنے قیاس کو دائرہ جزو واقعات کی کڑی قرار دیکر حقائق کو ان کی اصلیت سے پھیرنا ان سے اپنے موافق نتیجہ نکال لینا محض بالادھر خدمت علمی پہلے مولانا شبلی مرحوم نے ادا فرمائی تھی اس کی تکمیل گویا المبین کے مولف مولانا سید سلیمان اشرف مرحوم کے قلم سے ہوئی ہے اور مجدد نے خصوصاً اہل لغت پر احسان فرمایا ہے کہ ان کو ایک سخت ہلک منافط سے بچالیا ہے، المبین میں صرف یہی نہیں ہے کہ جرجی زیدان کی لغزشوں اور غلط کاریوں کی تصحیح اور تسدید فرمائی گئی ہے بلکہ عربی زبان کی خصوصیات اس کاوش اور تحقیق سے قلمبند فرمائی ہیں کہ بے مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک ایسا نیا فن

راویا ہے جس کے دھندلے سے متفرق آثار اگلوں کی تصانیف میں نظر آجاتے تھے،

المبین کے سات باب ہیں ان میں حروف کی بحث سے لیکر کمال گویائی تک تمام مدارج اور منازل میں عربی ان کی فضیلت و عظمت اس خوبی سے بیان فرمائی ہے کہ پڑھنے والا محو حیرت رہ جاتا ہے، یہ نہ خیال فرمایا جاسے کہ فضائل سیدہ پڑھا گیا ہے یا خطبہ دیا گیا ہے نہیں علم اصول لغت، فلسفہ اور منطق، تعقیق نظر اور قوتِ بحث سے حقائق کو وضع و تکشف فرمایا ہے، اس نظامی کی استعداد آفرینی علمی حلقوں میں مسلم ہے، اگر المبین کو پڑھکر واضح ہوا کہ درس مذکور استعداد آفرین تھا بلکہ جہتِ قوت بھی پیدا کر سکتا تھا، المبین میں مولف محقق کے قلم نے اون دشوار گزار مسدود فاضلے کیا ہے، جہاں نشان بھی اگلی کتابوں میں نہیں اور اگر ہے تو جیسا میں نے اوپر عرض کیا مجمل اور مبہم سا

باب اول، میں عربی زبان کے مخصوص فضائل ہیں، اس میں سب سے اول وضع لغت کے معرکہ الاراء رائے سے بحث کی ہے، اور اس بارے میں جو مختلف اقوال ہیں ان کو مفصل بیان کیا ہے، ان کا خلاصہ چار قول ہیں اول امامی یعنی انسان اپنی گونا گوں قابلیتوں کے ساتھ گویائی کی قابلیت بھی اپنے اندر لیکر اس عالم میں آیا، دوسرا فل تاجری آوازوں سے متاثر ہو کر ان سے الفاظ بنائے، تاجری آوازیں کائنات کے اور جانوروں کی تھیں، یہاں پھر دسپ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ یہ کس تہ تیغ سے ثابت ہے کہ اس فل تاجری میں اول چرند و پرند آئے اس کے بعد انسان اس سے بھی زیادہ دقیق سوال یہ ہو سکتا ہے کہ انسان الفاظ کے وضع کرنے میں فضاے عالم اور جانوروں کی آوازوں سے سبق حاصل کرنے کا محتاج تھا ان سے یہ سبق پڑھا لیکن دوسرے گونا گوں کمالات عالیہ کا خزانہ







بہت سے حروف کی صفات مقررہ بنا کر ان کی کثیر مثالوں سے ثابت کیا ہے کہ حروف کی صفات کا اثر معانی پر بھی ہے۔  
کلیہ پڑتا ہے جسکو تھوڑی سی بھی مناسبت زبان عربی سے ہوان کو ان مباحث میں وہی لطف آئیگا جو اقلیدس کی  
حکیمین حل کرنے میں حاصل ہوتا ہے۔

چوتھا باب جرجی زیدان کے اس مغلطے کا مدلل جواب دیتا ہے کہ زبان عربی کے الفاظ کا مادہ مرث  
دو حرفت ہیں یعنی عربی کے تمام الفاظ ثنائی ہیں تین یا چار حرفت سے نہیں بنتے یعنی ثلاثی یا رباعی کوئی لفظ  
میں نہیں، اگرچہ یہ دعویٰ بلا دلیل تھا مگر مصنف المسین نے اسکی تردید بھی حکیمانہ پیرایہ میں کی ہے اور فلسفیانہ بحث سے  
ثابت کیا ہے کہ کیون عربی لفظ کے مادے کی تکمیل محض دو حرفوں سے نہیں ہوتی بلکہ ایک تیسرے اصلی حرف کے  
لانے کی ضرورت ہے اور تیسرے حروف کے ملنے کا معنی پر کیا اثر ہوتا ہے، اس سلسلہ بیان میں جرجی زیدان کی  
مدد دانی جس طرح بے نقاب ہو جاتی ہے اور باب فہم کے لیے عبرت افزا ہے، جرجی زیدان کا لفظ قفا کو ثنائی بتانا  
اس کے علامہ لغت ہونے کی ایسی روشن دلیل ہے جس کے خلاف دم مارنے کی مجال نہیں ہو سکتی، اس بحث میں  
مطلن کے لفظ کی جس کے سامنے جرجی زیدان نے ہتیار ڈال دیے تحقیق ایسی لطیف و نادر ہے کہ بہت سے جرحہ  
شعار اس پر قربان کیے جاسکتے ہیں، نون کا اپنی صفت (غنة) کے ساتھ قاف اور طائے ملکر قطن کی صورت  
پیدا کرنا اور اس مجموعے کا اثر معنی میں یہ ظاہر کرنا کہ ردئی نشوونما کے بعد اندر سے اپنے گولہ کو پھاڑ کر باہر لائی  
ہے ایسی دقیق بحث ہے جس کی داد کا دینا بہت مشکل ہے۔

پانچواں باب اسین ارتقاے سان سے بحث فرمائی گئی ہے، اول مستشرقین کے مقرر کردہ اصول  
ارتقا تفصیل سے بیان کئے ہیں، اس کے بعد ارتقا کو انسانی ارتقا سے عمرانیات کی مثال دیکھو واضح کیا ہے  
ہر بیان کیا ہے کہ مستشرقین مذکور کے یہ اصول جدید نہیں بلکہ وہی ہیں جو صد ہا برس پہلے ابو ہاشم معتزلی  
نے بیان کئے تھے، اس کے بعد بہت شرح و بسط کے ساتھ عقائد مسلک بالا پر بحث فرمائی ہے اور ثابت  
کیا ہے کہ مستشرقین کی یہ رائیں ایسے قیاسات میں جنکا ساتھ واقعات اور حقائق نہیں دیتے، ان مباحث

کے پڑھنے سے صاف واضح ہو جاتا ہے کہ مولف کے دماغ کی بلند پروازی تحقیق اس فضا تک جا پہنچی ہے  
جہاں مستشرقین کے قیاسات پست ہو کر رہ جاتے ہیں، اور یہ امر قابل فخر ہے کہ جو مباحث و دلائل جدید تعلیم  
یافتہ طبع کو سکت و وسعت بنا دیتے ہیں ایک قدیم درگاہ کا فیض یافتہ عالم نہ صرف یہ کہ ادن سے مرعوب  
نہیں ہوتا بلکہ قوت استدلال سے ان کی کمزوریاں ظاہر فرما کر طالبان علم کو صحیح راستہ تحقیق کا دکھا دیتا ہے،  
چھٹا باب فلسفہ اشتقاق پر ہے اور گویا جان سخن ہے اس میں اشتقاق صغیر و کبیر کی تعریف کے بعد  
کبیر کا فرق دکھایا ہے، اس کے بعد اشتقاق کبیر سے مفصل بحث کی ہے، اشتقاق کبیر زبان عربی کی ایسی  
خصوصیات عالیہ میں سے ہے جس کے سامنے تمام زبانیں سپردالذاتی ہیں، حیرت ہوتی ہے کہ یہ صفت ایک  
زبان میں کس طرح پیدا ہوئی، مولف علام کا یہ کمال ہے کہ اس مسئلہ میں جو تفصیل آج تک نہ ہوئی تھی  
وہ البین کے ذریعہ سے ہماری آنکھوں کے سامنے آگئی، اور پہلے لغت کے امام جس قاعدہ کو وضع کر کے اسکی  
چند ہی مثالیں لکھ گئے تھے مولانا نے اس کی صد ہا مثالیں لکھ دی ہیں، اس نظامی کی یہ بھی حیرت انگیز استعداد  
آفرینی ہے کہ اس کے فیض یافتہ ہر نئی مشکل پر غالب آجاتے ہیں، صد ہا مثالوں کے ذریعہ سے یہ امر بایہ ثبوت  
کو پہنچا دیا ہے کہ یہ عربی الفاظ کی خصوصی شان ہے کہ ان کی ترکیب کو چاہے جس طرح الٹو پٹو نہ صرف یہ کہ  
وہ بدل نہ ہونگے بلکہ یہ کہ اپنے مخصوص معنی کو برابر قائم رکھیں گے، مثلاً ق م کی ترکیب سے جو لفظ بنیگا باہمی  
ہوگا اور اس میں بلحاظ ان حروف کی شخصی و ترکیبی صفات کے اس کے معنی میں "تدریج ظاہر ہونا" پایا جائے گا  
مختلف ترکیبیں ملاحظہ ہوں قرء چاند (آہستہ آہستہ گھٹتا بڑھتا ہے) رقم لکھنا، ایک حرف کے بعد دوسرا اور ایک  
لفظ کے بعد دوسرا درجہ بدرجہ لکھا جاتا ہے،

رقم (شوربہ) آہستہ آہستہ تیار ہوتا ہے، رقم (سردار قوم) مرتبہ سرداری تک انسان بتدریج پہنچتا  
ہے، رقم (تھوڑی سی جان جو باقی ہو) ایسی حالت میں سانس اور نبض دونوں آہستہ آہستہ چلنے لگتے ہیں  
رقم (زہر قاتل) زہر کا اثر بتدریج ہوتا ہے



اس سے بھی بڑھ کر لطافت عمل (شہد) اس کا اثنا مع (ڈنک) شہد کی کھٹی مین ایک طرف شہد ہے تو دور  
طرف ڈنک،

اسی سلسلہ میں بعض الفاظ عربی جو عجمی الاصل خیال کر لیے گئے تھے مثلاً سراج (چراغ) اور لجام (لجام)  
ن کا عربی الاصل ہونا اس وقت استدلال سے ثابت کیا ہے کہ بے اختیار زبان سے تحسین نکلتی ہے، اسی  
سلسلہ میں یورپ کے مستشرقین کی راپون کی کمزوریان متعدد پیرایوں میں ظاہر فرمائی ہیں،

ساتواں باب آخری باب ہے اور اس میں "عربی زبان کا حیرت انگیز کمال گویائی" دکھایا ہے کہ  
ب میں یہ بحث ہے کہ عربی زبان کے الفاظ کا حرف بھی ایک کمال نہیں کہ وہ "اپنے معنی کے ساتھ کمال  
ظلم و تناسب رکھتا ہے" نہیں بلکہ اس کے معنی کو جب دقت و تعمق کی نظر سے دیکھا جائے تو اس شے کی  
حقیقت سامنے آجاتی ہے جس کے اظہار کے لیے عجمیوں کو صدیاں درکار ہوئیں اور پھر بھی اُس کا بیان  
ب نقطہ سے ذکر کیے،

اور اس تعجب خیز دعویٰ کو متعدد مثالوں سے ثابت فرمایا ہے، ایک دوسرا پہلو وضع الفاظ کا  
ل یہ دکھایا ہے کہ عرب اگر کسی اصل آواز کی بھی نقل کرتے تھے تو وہ با معنی ہو جاتا تھا اور ایسا با معنی جو اپنی اصل کیسے  
ی پوری مناسبت رکھتا تھا مثلاً کوئے کے بولے گھوڑے کے ٹاپ اور ہنڈی کے جوش کھانے کی آواز کی  
ب عربوں نے محاکات کی تو اُس نقل کے لیے جو الفاظ وضع کئے ان کے معنی اصل کے ساتھ مناسبت تام ملحوظ آگیا  
کوئے کی آواز کی نقل عربی زبان میں "فاق فاق" ہے، چونکہ یہ نقل ایک سیاہ جانور کی تھی اس لیے اس مادہ سے  
الفاظ لیجئے ان کے معنی میں سیاہی کا مفہوم موجود ہے، دیکھو تحقیق بصر (اسکی مبنائی تاریک ہو گئی) عین  
دائے "اسکو تیرہ راسے کر دیا، علیٰ ہذا الیاس،

خاتمہ اباب میں "بے مثل مطالعہ معجزہ کائنات" کی بحث ہے، عربوں نے دفتر کائنات کا مطالعہ جس  
نظر سے کر کے ہر پہلو اور تسنیں، راجح کو عبادہ الفاظ کے ذریعے سے بنایا اور دکھایا وہ انہی کا حصہ تھا

مثلاً اب لکھنے پڑھنے سے عام طور پر بے بہرہ تھے تاہم لکھنے پڑھنے کے سامان کی مختلف حیثیتوں کے لیے جس قدر  
الفاظ عربی زبان میں شاید ہی کسی اور زبان میں ہوں، دیکھو جس نے سے قلم بنایا جاتا ہے جب تک اصلی  
حالت میں ہے "انہو" ہے، اب قلم ترشاً شروع ہوا، جو ریز سے کٹ کنکر گرتے گئے ان کا نام "برہ" یا "برایہ"  
قلم کے شگات کو جس سے وسیع کرتے ہیں اُس کے لیے لفظ "لیطہ" نوک کاٹنے کو "قط" جس پر قلم لگایا جاوے  
وہ "مقط" جب جگر دست ہو گیا تو اسکا نام قلم ہوا، طرف قط کو "ریش" کہتے ہیں، قلم کی تعریف ہے "قلم ترشاً"  
یعنی قلم جب قلم چلا تو اسکی آواز کا نام "صرر" ہے،

اسی طرح دوات اور روشنائی اور کتاب کے واسطے الفاظ ہیں، اس وقت نظر اور باریک بینی کو مولدینا  
بہت سی مثالیں دیکر واضح اور مدلل فرما دیا ہے، یہ بحث جس قدر نازک ہے اسی قدر پر لطف اور خرد افروز  
ہے، اسی پر کتاب کا خاتمہ ہو جاتا ہے،

بیان بالا سے آپ کو واضح ہوا ہو گا کہ المسین نے عربی الفاظ کی پیدائش (مخارج) سے ٹیکر کمال عمر،  
کمال وضع الفاظ) تک کی ہر منزل سے بحث فرمائی ہے، اور میرا یقین ہے کہ مدلل بحث فرمائی ہے، یہ کتاب  
اس قابل ہے کہ علم دوست اصحاب اُس کے مطالعہ سے لطف و بصیرت حاصل فرما دیں، طلباء کو اس کے مطالعے  
کا سونپ دیا جائے تاکہ وہ بھی تحقیق اور آزادانہ تحقیقات کے انداز سیکھیں، اس کے خواگر ہوں، علما اس کو مطالعہ  
ذکر تحقیقات کا قدم اور آگے بڑھائیں، نکاش اس رسالہ کا ترجمہ عربی اور کسی یورپین زبان میں ہوتا تاکہ دوسرے  
عالم کے اہل کمال بھی مولف علام کی محنت و تحقیق کی داد دے سکیں،





## مطبوعات کاغذ

القضاء فی الاسلام، مولانا عبد السلام صاحب ندوی حجم ۹۲ صفحہ تقطیع ۸×۲۲ لکھائی  
چھپائی اچھی کاغذ متوسط قیمت ۱۲ پتہ دار المصنفین عظم گڑھ

مولانا عبد السلام صاحب ندوی نے اس رسالہ میں اسلام کے اصول طریقہ شہادت فصل فقہ  
اور اسلامی قوانین متعلقہ عدالت و قضاء کو پیش کیا ہے، رسالہ کی ابتداء اسلامی نظام حکومت میں منبر  
قضا کی اہمیت سے ہوتی ہے، پھر قاضی کے تقرر کے شرائط، "قاضی القضاة" "ثالث" "قاضی سکا  
رائٹس و اختیارات" "افصال مقدمہ" "سماعت مقدمہ" "مقدمات فوجداری" اور "پیروی مقدمہ"  
وغیرہ پر بحث کرنے کے بعد "اسلام کے طریقہ شہادت پر تفصیلی نظر ڈالی گئی ہے، پھر "جرح" وغیرہ کے  
مریقون کو پیش کیا گیا ہے، اس کے بعد سب سے آخر میں "اسلامی قانون" کے عنوان سے عہد نبوی اور  
در صحابہ میں قانون اسلام کی حیثیت، پھر تمدن کی تدریجی ترقی اور نئے قوانین کی ضرورت کو دکھا کر  
تذکیہ تدوین کا تذکرہ کیا گیا ہے، اور اسی ذیل میں فقہ اسلامی میں تغیر و تبدل کے اصول کی طرف بھی  
تذکرہ کیے گئے ہیں،

یہ رسالہ غالباً اپنے موضوع پر اردو میں سب سے پہلا رسالہ ہے، اور اجمالی طور پر اس موضوع کے  
م پہلوؤں پر اچھی روشنی ڈالی گئی ہے، اور رسالہ شروع سے آخر تک نہایت دلچسپ اور اپنے اس  
موضوع پر نہایت پرانے معلومات اور مصنف کے نام نامی کے شایان شان ہے،  
مولود نبوی اور سلسلہ تعلیم، مرتبہ جناب حاجی محمد موسیٰ خان صاحب رئیس دتا ولی ضلع علی گڑھ  
۸، صفحہ، لکھائی اچھی اور کاغذ متوسط قیمت ۱۲ پتہ دار ولی ضلع علی گڑھ

جناہی محمد موسیٰ خان صاحب رئیس دتا ولی سیرت نبوی کے مختلف مباحث مستقل عنوان سے پیش  
کرتے ہیں، اسی سلسلہ میں ان کا ایک رسالہ "مولود نبوی اور سلسلہ تعلیم" ہے، یہ رسالہ گویا آنکھ پر  
صلح کی تعلیمی زندگی کے پہلو کو پیش کرنے کے لئے لکھا گیا ہے، اور اسی لئے اس کا ایک ایک نسخہ  
دائیں چاند صاحب سلم یونیورسٹی کے ذریعہ سے مسلم یونیورسٹی کے اساتذہ کی خدمت میں بھیجا گیا ہے  
مصنف موصوف ایک کہنہ مشق اہل قلم ہیں، ان کے قلم سے جو کچھ نکلے وہ مطالعہ کے لائق ہے، لیکن  
اسی بنا پر میں اس کا بھی حق ہے کہ موصوف کی تحریروں میں اسی مناسبت سے زیادہ سے زیادہ  
جامعیت تلاش کریں، اس لئے اگر یہ رسالہ اپنے موضوع کے لحاظ سے غیر متعلق مباحث سے خالی  
ہونا اور دافعات اور ان کے نتائج میں زیادہ ربط و تسلسل پایا جاتا تو زیادہ موزوں تھا،  
مختصر خیال، از مرزا محمد عسکری علی خان صاحب مجازی لکھنوی حجم ۱۶ صفحہ تقطیع چھوٹی  
لکھائی اچھی اور کاغذ عمدہ قیمت ۱۲ پتہ دار منیر صاحب رسالہ ادب لکھنؤ،

یہ جناب مجازی لکھنوی کے چند صفحوں کے کلام کا مختصر مجموعہ ہے جس میں مختلف عنوانات پر ایک دو  
رباعیان یا قطعے ہیں، جناب مجازی کے کلام کی یہ ظاہر بہ خصوصیت نظر آتی ہے، کہ وہ اپنے ہر شعر میں  
زندگی کے کسی راز کو فاش کریں، مگر یہ کام جتنا اہم ہے، اسی مناسبت سے شاعر کا پرواز خیال بھی بلند  
ہونا چاہیے،

المسلمین، مولوی ابو ظفر موبد الدین حسن صاحب مددگار ناظم کورٹ آف وارڈز سرکار عالی  
حیدر آباد حجم ۵۲ صفحہ، لکھائی اچھی اور کاغذ متوسط قیمت ۱۲ پتہ دار ناظم کورٹ چیتا پور گلبرگہ دکن،  
مولوی صاحب موصوف وقتاً فوقتاً اصلاحی اور تعلیمی رسالے شایع کرتے رہتے ہیں، یہ رسالہ موبد الدین  
ناموں مسلمانوں کی ابتدائی مذہبی تعلیم کے لئے لکھا گیا ہے جس میں اسلام کے اعتقادات و عبادات کے  
مزدوری مسائل کو مختلف سبقوں میں تقسیم کر کے نو مسلمانوں کو سکھانے کی ہدایتیں درج ہیں، اس رسالہ کو



سامنے رکھ کر ناخواندہ نو مسلموں کو اسلام کے ضروری مسائل آسانی سے سکھائے جاسکتے ہیں،

جونیر سلف ٹیچنگ سلسلیشن، پروفیسر سید مظفر الدین صاحب ندوی ایم اے (گولڈ میڈل) معلم عربی و فارسی اسلامیہ کالج کلکتہ نے اردو سے انگریزی ترجمہ و املا کرنے کے لئے یہ رسالہ مرتب کیا ہے، رسالہ کی ترتیب جدید طریق تعلیم میں سے "طریق راست" کے اصول پر کی گئی ہے، رسالہ (۱۴) بابوں میں مقسم ہے، ہر باب میں انگریزی زبان کی گرامر کے قواعد اختصار اور جامعیت سے تباکران کو اہل اور آسان جہوں میں مشق کرایا گیا ہے، پھر اسی طریقہ سے تدریجی ترقی کرتے ہوئے اردو کی سلیب میں ترجمہ کے لئے پیش کی گئی ہیں، اور ترجمہ کی عام کنہوں کی طرح مشکل الفاظ اور محاوروں کا انگریزی ترجمہ قوسین میں درج کر دیا گیا ہے،

توقع ہے کہ یہ کتاب اسکول کے چوتھے درجے سے اٹھویں نوین درجہ تک کے طلبہ کے لئے نہایت مفید ہوگی، کیونکہ انگریزی ترجمہ کی کتاب جو بالعموم خصوصاً مشرقی صوبوں میں شایع ہوتی رہتی ہیں وہ ایسے اہل قلم کے قلم سے نکلتی ہیں جنہیں انگریزی زبان پر تو کافی عبور ہوتا ہے، لیکن اردو زبان اور اس کے صحیح محاوروں اور مفہوم کے صحیح طریقہ ادا سے واقف نہیں ہوتے، لیکن زیر تبصرہ رسالہ ایک ایسے مصنف کا ہے، جسے دونوں زبانوں پر یکساں عبور حاصل ہے، اس لئے اس کو اپنے موضوع پر ایک کامیاب رسالہ کہا جاسکتا ہے، رسالہ کا حجم ۸۸ صفحے ہے جو خوش نمائش میں اچھے کاغذ پر چھپا ہے، یہ تین مجلد ۹۰ ہے، مصنف موصوف سے اسلامیہ کالج کلکتہ یا جناب سید ظہیر اللہ صاحب ندوی بی اے کوٹھی ڈاکٹر ولی احمد صاحب جو پٹر باگی پور پٹنہ کے پستہ سے مل سکتا ہے،

درد

جلد ہفتم

ماہ ربیع الثانی ۱۳۲۹ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۱۰ء

عدد ۳

## مضامین

۱۶۶-۱۶۲	سید سلیمان ندوی	نذرات
۱۶۹-۱۶۷	مولوی سید ریاست علی صاحب ندوی رفیق دارالافتاء	تاریخ عمری یا عمر نامہ
۱۶۹-۱۶۷	مولوی سید ہاشم صاحب ندوی رکن دائرۃ المعارف	حافظ العصر ابن حجر
۱۶۹-۱۶۷	جناب محمد حبیب اللہ صاحب رشیدی ایم اے	ادبیت
۱۶۹-۱۶۷	مولانا تنہا، غلامی پھلواری	افتخارات بدلی اور اس کا مکملہ
۱۶۹-۱۶۷	ڈاکٹر حامد رضا صاحب تیموری، بھوپال	علاج باخمال
۱۶۹-۱۶۷	نواب صدیق خان جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی	صحیح بخاری کا ایک حقیقی نسخہ
۱۶۹-۱۶۷	درد	افغانی کا تاریخی پایہ
۱۶۹-۱۶۷	درد	جدید مدارس میں قدیم تعلیم و تربیت
۱۶۹-۱۶۷	درد	اخبار علمیہ
۱۶۹-۱۶۷	لسان الحکمتہ شمس العلماء شاطر مدرسی	کلام شاطر
۱۶۹-۱۶۷	مرزا محمد عسکری مجازی، لکھنؤ	حقائق مجازی
۱۶۹-۱۶۷	درد	نصاب مرغوب
۱۶۹-۱۶۷	درد	مطبوعات جدیدہ